

Patrick Smith

Promeneur éclairé, Patrick Smith ne sépare jamais le regard et l'interrogation. Chaque horizon est porteur d'un sens que sa photographie s'efforce de mettre en lumière. Ainsi, en observateur critique de la relation instable entre l'environnement du 21^{ème} siècle et ses habitants, il a initié ce projet singulier appelé " The Leisure Territories " : une approche photographique de notre " environnement naturel " qui révèle comment notre société conçoit séculièrement des paysages pour répondre à nos besoins. Patrick Smith nous montre un monde poli jusqu'au moindre détail, porteur d'irréel, d'abstrait, voire d'une étrange poésie. Il envisage la dénaturalisation du paysage provoquée par la modernité à travers le prisme de l'industrie du voyage. Cette industrie peut à la fois transformer un paysage en un "être monstrueux" que nous ne reconnaissons plus, ou le rendre superficiellement parfait et non menaçant.

Patrick Smith nous montre le monde dans toute son "irréalité" abstraite. Les personnages sont si idéalement placés dans les photographies qu'on peut facilement penser qu'ils sont mis en scène. Si la composition de certaines photographies rappelle les peintures de Brueghel l'Ancien, la texture glacée et les couleurs incisives rappellent les mondes enchanteurs évoqués par la publicité. Skier sur une neige de polyester, dîner dans des forêts remplies de péristyles, prendre un bain de soleil sur les plages ; les hommes et les femmes qui occupent tranquillement les paysages de Patrick Smith nous invitent à reconsidérer notre façon de voir notre monde.

BIOGRAPHIE

Né à Lille, en France, en 1955, Patrick Smith est à la fois d'origine française et britannique. Il a commencé la photographie en Angleterre à l'âge de 12 ans et est devenu professionnel après une courte carrière d'ingénieur. Il a travaillé pour des magazines prestigieux (NY Times magazine, Le Monde, entre autres) en réalisant des reportages sur l'architecture et les voyages. Son travail est exposé par plusieurs galeries dans le monde entier. K+Y fait la promotion de Patrick Smith depuis plusieurs années maintenant et a présenté son travail dans des foires internationales d'art à Londres, Amsterdam, New York ...

EXPOSITIONS

2018

AAF New York, Bruxelles

2017

Envie d'Art, Paris VIII

2016

AAF Hong Kong, New York

Art hamptons

Galerie Izzy, Toronto

Galerie Chroma, Sao Paolo

Galerie James Danziger, New York

Galerie Envie d Art, Londres

2015

Galerie Envie d Art, Paris VIII

AAF New York

Art hamptons

Galerie Izzy, Sao Paolo

Galerie James Danziger, New York

2014

AAF London, Hong Kong, Hamburg, New York

Art Miami

2013

AAF Hamburg, Bruxelles

Galerie Envie d'Art, Paris VII

2012

London Art Fair

AAF Los Angeles

Art Chicago

Galerie Envie d'Art, Paris XVI

Galerie James Danziger, New York

2011

AAF New York

2010

DANZIGER PROJECTS, New York, Etats-Unis

2009

Affordable Art Fair New York

2008

Galerie Wanted, Paris

Galerie Envie d Art, Paris 16

Form Art Fair, Londres

Bridge Art Fair, Londres

AAF Londres, New York, Paris
Glasgow Art Fair
Art Santa Fe, Nouveau Mexique
Art London

2007
AAF Londres, New York et Amsterdam
Lineart, Gand, Belgique
Galerie Enviedart, Bruxelles

2006
Galerie Jen Bekman, New York

2004
Montages, Espace Beaurepaire, Paris 10

2002
"La poésie du quotidien", l'Atelier des Mélanges, Paris 11

2000
"La poésie du quotidien", Paris Country Club, Saint-Cloud