

## Patricia ERBELDING

---

Patricia Erbelding est une artiste peintre française, dont le sens profond de l'indépendance et de la liberté l'a menée hors des sentiers battus très tôt, contribuant ainsi à donner à son art son caractère si particulier et personnel. Autodidacte, celle-ci fréquente quand même à ses heures perdues les Beaux-Arts de Paris afin de satisfaire à sa curiosité particulière envers les études anatomiques. Elle s'intéresse en même temps aux différentes techniques de l'estampe : « Choisir de commencer par la gravure comme premier moyen d'expression artistique c'est déjà choisir une école. D'ailleurs ma peinture en porte la trace, ces lignes de rouille qui s'inscrivent sur la toile blanche ne se contentent pas d'en effleurer la surface, elles la traverse, la rouille attaque la toile comme une eau forte le fait avec la plaque de métal. »

On comprend sa fascination pour cet immense répertoire des formes de la nature et sa taxinomie, incarné pour elle par le naturaliste Carl Von Linné et son Systema Naturae, et la fantastique remise en question de notre système de pensée qui suivra avec Charles Darwin et sa théorie de l'évolution. Elle voyage en elle-même, joue avec la lumière, se perd dans les étoiles, transcende figures, symboles et formes au profit d'une quête de soi et de l'univers à travers le lent tempo de la contemplation. Sa peinture abstraite est une écriture de l'indicible, au-delà du regard, vers les profondeurs énigmatiques, au cœur de l'émotion intime. Il s'agit d'une peinture en mutation, attachée à l'expression d'une réflexion qui, sans jamais dévoiler ses secrets, amène au développement d'un langage intime se jouant de paradoxes et d'antithèses.

Patricia Erbelding fait partie de ces artistes qui, depuis les années 80, mettent en avant une réflexion sur la peinture malgré la mort annoncée de celle-ci par une pensée critique longtemps dominante. Son attitude de distanciation face aux préoccupations liées à l'air du temps lui a permis d'imposer son œuvre au-delà des dictats et des tendances du moment. Ainsi s'exprime une continuité qui, comme un fil conducteur caché, parcourt son œuvre, et exprime la notion de temporalité et le cycle éternel de la vie. Son travail artistique pluridisciplinaire aborde, en plus de la peinture et des collages, des domaines d'expression comme la sculpture, la photographie et Patricia Erbelding travaille régulièrement en collaboration avec des écrivains et des poètes pour l'édition de livres d'artistes.

### BIOGRAPHIE

Patricia Erbelding, est une artiste peintre française, née en 1958 et basée à Paris. Elle participe depuis 1990 à de nombreuses expositions individuelles et collectives dans le monde entier et plus particulièrement aux États-Unis. Ses œuvres appartiennent à la collection du Museum of Modern Art de New York (USA) et a reçu plusieurs prix dont le prix du jury au salon de Saint-Cloud en 2000 et un prix pour la photographie par le PWP (Professional Women Photographers) à New York, en 2012.

### EXPOSITIONS

2022

Momentum - Umcebo, Paris  
Exposition collective "Transition Dreams"  
Le Traport, "Reliance"  
A.I.R. Gallery - New York, USA  
Le cabinet d'amateur - Paris - "50 autoportraits imaginaires"

2021

Galerie Envie d'Art - De Natura  
Keep on keepin'on group exhibition - New York  
Le Treport - Métamorphoses  
Elementaire, la force intime de l'art  
Visual Aids - New York, USA  
Dessine l'espoir - Paris  
Antwerpen, duo Erbelding / Coskun

2020

Galerie Envie d'Art - Spring Collection, Paris  
Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris  
Blackboard Gallery - Collectors Choice, Camarillo, USA  
A.I.R. Gallery - Fe\*Mail\*Art, New York  
Bortolami - avec Visual Aids, Postcards from the Edge, New York  
LACDA - Snap to grid, Los Angeles

2019

Galerie Insula - Summer time, Paris  
A.I.R. Gallery & Wish you were here, New York  
Salon du Livre Insulaire - Isola, livre d'artiste avec Ricardo Mosner et Tony Soulié, Ile d'Ouessant  
Fête de l'Estampe - invité Yu Jen-Chih, Paris  
Bortolami - avec Visual Aids, Postcards from the Edge, New York  
Orangerie de Cachan - Gauthier and Co, l'expérience du choix, Cachan  
Galerie Luc Berthier - I love pink, Paris  
Musée de Cluny - Magiques Licornes, Paris  
Los Angeles Center For Digital Art

2018

Galerie Jacques Levy & Achronies, Paris  
Librairie Yvon Lambert & Art Protects, Paris  
Galerie Im Kornerpark & Anonyme zeichner, Berlin  
Médiathèque Ceccano & Ruines d'Avenir avec Michel Butor, Avignon  
Musée de la Grande Chartreuse & Les grandes heures d'un témoignage, Voiron

Galerie Insula &ndash; 10 ans, Paris  
A.I.R. Gallery &ndash; Wish you were here, New York  
Centre d'art le Château du Val Fleury - Signes Sensibles : Viallat, Haas, Erbeling, Coskun  
Galerie Jacques Levy &ndash; Le sujet en question, Paris  
Galerie Envie d'Art &ndash; Etat de grâce, Paris  
Galerie 524 &ndash; Visual Aids, New York  
Galerie Insula &ndash; New Year/New Work, Paris

2017

LACDA - Snap to the grid, Los Angeles  
ARC Gallery - It figures, Chicago  
Bibliothèque Louis Nucéra - Ruines d'avenir, Nice  
Musée de Cluny - Rencontre lecture La Dame à la Licorne, Paris  
Le Cabinet d'Amateur - A/Z , Paris  
A.I.R. Gallery - Wish you were here , New York  
Galerie Luc Berthier &ndash; Paris/Mai, Paris  
Galerie Jacques Leby - Sublime is now, Paris  
Bibliothèque Louis Nucéra - Voyelles, Nice  
Galerie Insula - Constellations, Paris  
Metro Pictures - Visual Aids/Postcards from the Edge, New York

2016

Galerie Jacques Levy - Sciaphiles, Paris  
Galerie Dynastie Chine - Oxydes, Angers  
Galerie Art Pluriel / Rive droite, Saint Etienne  
Amber Art Center - Voyelles, Casablanca  
Yvon Lambert / Fondation EDF - Art Protects, Paris  
7Th Foire Internationale d'Art Contemporain Gwangju , Gwangju, Corée  
A.I.R. Gallery - Wish you were here, New York  
Ancien Tribunal de Florac Trois Rivières - Voyelles, Hommage à Arthur Rimbaud  
Galerie Le Cabinet d'Amateur - Minimenta, Paris  
Musée de l'Immigration - Enfants des arts, Paris  
Galerie Luc Berthier - Désordres d'Eros, Paris  
Grand Palais - Salon de l'Estampe, Paris  
Artothèque de Rome  
Galerie Les Iles Lointaines, Angers  
Château d'Angers - Ruines d'avenir  
Galerie Sikkema Jenkins & Co - Visual Aids, New York

2015

Galerie Art Forum &ndash; Duo show, Anvers  
Galerie Artraces, Vincennes  
M.A.L. Espace Bernard Noël, Laon  
Galerie Luc Berthier - Les petits de mes amis, Paris  
Galerie Art Forum &ndash; Anniversaire, Anvers  
A.I.R. Gallery - Wish you were here, New York  
Galerie Insula - Summer Time, Paris  
Quingdao Sculpture Art Museum, Chine  
Galerie Eva Doublet &ndash; Estampes, Saint Georges du Bois  
Galerie Le Cabinet d'Amateur &ndash; Minimenta, Paris  
Galerie Le Cabinet d'Amateur &ndash; Artistes multiples/Multiples d'artistes&ldquo;, Paris  
Galerei Lühring Augustine - Postcards from the edge, New York  
Galerie Insula &ndash; Ouverture, Paris

2014

Exposition 'Postcards from the Edge' à la galerie Lühring Augustine - du 24 Janvier au 26 Janvier, à New York

2013

Présentation d'un ensemble de ses oeuvres a la galerie Insula à Paris 16e  
Du 21 février au 30 Mars 2013  
"Wich you were here", exposition de groupe a la galerie AIR de New-York du 27 Juin au 21 Juillet  
Exposition de peintures internationales "Time" avec Myoung-Nam Kim & Olivier  
Marty à la BES galerie de New-York du 8 au 14 Juillet.  
Carte Blanche a Patricia Erbeling, avec Tony Soulié pour invité, à la galerie Jacques Levy pour une exposition "Books & Prints" du 6 Juillet au 4 Aout.  
Small is beautiful au Cabinet amateur (Paris 11) du 5 au 14 Septembre  
Art protect le 6/7 septembre à la galerie Yvon Lambert (Paris 3)

2012

« The French Connection »  
Oct.28 2012 - Jan.6 2013 Musée Leepa Rattner, Tarpon Springs, Floride.  
Galerie Eva Doublet, Chaillé

2011

Galerie Jacques Levy, Paradie Perdu, Paris  
Galerie Virgile, livres d'artistes et oeuvres sur papier, Paris

2010

Le Cabinet d'Amateur Gallery, Pirates, Tony Soulié, Paris

2009

Centre d'Art Espace Saint-Louis, Médiathèque, Théâtre et Musée Barrois, Bar-le-Duc (Meuse)  
Galerie Jacques Levy, Paris  
Le 6, Mandel et la Galerie Nathalie Béreau, avec Elisabeth Oulès, Paris  
Centre d'Arts Plastiques Albert Chanot, Clamart  
Real Tart Gallery, New Plymouth (Nouvelle Zélande)  
Galerie Yvon Lambert, Paris  
Ace, Biarritz

Galerie Cyrille Varet, Paris  
Art Paris, avec Dessine L'Espoir, Grand Palais, Paris

2008

Galerie Art Forum, Anvers  
Nuit de la photographie, avec la galerie Nathalie Béreau, Paris  
Galerie de l'Hôtel de Ville, Larmor-Plage (Morbihan)  
Galerie Cyrille Varet, Paris  
Galerie Christien Collin, Paris  
St'Art, avec la Galerie Jacques Levy, Strasbourg  
Galerie Nathalie Bereau, Chinon  
Galerie Envie d'Art, Paris 8ème, 16ème et 7ème  
Médiathèque, "L'enveloppe et le peintre", Issy-les-Moulineaux  
National Art Center, Art Mirai, Tokyo (Japon)  
A.I.R. gallery, New York  
Affordable Art Fair Paris  
Galerie Jacques Levy, Paris  
O Art Museum, Tokyo (Japon)  
Art Paris, Grand Palais, Paris  
Galerie Christine Phal, Paris  
Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne

2007

Artcurial, livres d'artistes de Tita Reut, Paris  
Bluetenweiss raum fuer kunst, Berlin  
AAF Londres

2006

Fondation Argentine, Paris  
Médiathèque Pierre Almaric, 3ème foire aux Livres d'exception, Albi  
Galerie Sparts et Art Inprogress Editeur, Paris  
Art Paris, avec galerie Cyrille Varet - Grand Palais, Paris

2005

Galerie La Hune Brenner, présentation de la monographie, Paris  
Budget Gallery, Los Angeles  
Galerie Jacques Lévy, Paris

2004

Galerie Dhalgren, Dreamlands - Internet

2003

Musée de Nagoya, Nagoya (Japon)  
Musée Toyama, Toyama (Japon).  
Galerie Jacques Levy, Paris

2002

Galerie Dépôt Matignon, Paris  
Aichi Museum, Aichi (Japon)  
Toyama Museum, Toyama (Japon)  
Art Dept Bribie Island, Bribie Island (Australie)  
"One world, one minute" (video), Paisley (Ecosse)  
Williamsburg art and Historical Center "Time capsules", New York (USA)

2001

Musée d'Art Moderne de Sofia Imber, Caracas (Venezuela)  
Musée d'Art Moderne, Maracaïbo (Vénézuéla)  
Palais des Congrès, Lomé (Togo)  
Galerie Les Moyens du Bord, Morlaix  
Galerie Dépôt Matignon, avec Thérèse Jeanneau, Paris

2000

Galerie Mediant, Paris  
IUFM, "Un mois, une oeuvre", Tours  
Galerie Pascal Vanhoecke, avec Thérèse Jeanneau, Paris

## COLLECTIONS

Leepa Rattner Museum, Tarpon Springs, Floride, USA  
Musée de l'Industrie, Charleroi, Belgique  
Galerie La Hune Brenner, Paris, France  
B.N.F, Paris, France  
Museum of Modern Art (MOMA) Library, New York, USA  
Novotel Contemporary Art Collection, France  
Collage Museum, Mexico  
Bibliothèque de Chiroux, Liège, Belgique  
Artothèque de l'Aisne, Ternier, France  
Nice Museum of Modern and Contemporary Art (MAMAC), Nice, France  
Les Moyens du Bord Artothèque, Morlaix, France  
Bibliothèque de Forney, Paris, France  
Peninsula Grand Hotel, Paris, France  
Musée Barrois + FRAC Lorraine, Bar Le Duc, France  
China Printmaking Museum, Guanlan, Chine

## BOURSES & PRIX

Bourse de Wallonie Bruxelles Centre à Paris, CGRI et l'ambassade de France en Belgique, 1996.  
Bourse de Les Ponts de Sambre ASBL et résidence d'artiste - Charleroi, Belgique, 1995.  
Prix du jury, Salon de Saint-Cloud, Musée d'Avelines - France, 2000.  
Prix Jean-François Millet pour le Japon, 2000.  
Prix d'Art Contemporain Jean-François Millet, 1998.  
2.5.0.0

**Collections :**

2.5.0.0

**Texte :**

2.5.0.0