

Jean noel REICHEL

Trocadéro, levé de lumière sur l'esplanade. Que reste-t-il aujourd'hui de tout ce temps passé à photographier l'esplanade des Droits de l'Homme? Quelques images de lumières, de silhouettes, de formes, de passants, des inconnus hommes ou femmes grands ou petits avec ou sans enfant, promeneurs ou pressés. Ils passent et repassent, grandissent et disparaissent. Il reste aujourd'hui une trace du temps photographié, ce temps qui donne une histoire, des histoires aux passants, aux passeurs qui passent, s'arrêtent et repassent et qui, avec le temps, ne sont plus tout à fait inconnus.

Jean-Noël Reichel est né à Paris en 1947.

EXPOSITIONS

2017

Envie d'Art, Paris VIII

2016

Envie d'Art, Paris VIII

2015

Envie d'Art, Paris VIII

2014

Envie d'Art, Paris VIII

2013

AAF Bruxelles avec les galeries Envie d'Art

AAF Milan

2012

Envie d'Art Paris 16 et Paris 8

2011

AAF Bruxelles

AAF Milan

2010

Envie d'Art Paris 7

2007

AAF Londres et New-York

2004

Exposé aux beaux-arts de Valenciennes, Identités n°2 déclinaison sociale. Commande de Lille 2004 capitale Européenne

2002

Exposé pour Chronique Nomade à Honfleur

1993

Musée Georges Pompidou, entrée de la série de mode Scapa

1987

Exposé la photo le cardigan d'Agnès B au Musée Georges Pompidou

1983

Exposé à l'Espace Canon : Hors Sujet.

Préfacé par Edouard Boubat

1975

La série Paysages entre à la Bibliothèque Nationale