

Madhu BASU

Il existe un proverbe bengali qui dit "Le pot contient l'univers." La signification de ce proverbe réside dans le fait qu'un potier est en interaction avec les cinq éléments - l'eau, la terre, le vent, le feu et l'espace - lors de sa création. Au cours de l'existence humaine, le pot joue un rôle important à toutes les étapes de la vie. En effet, le pot, tout comme la vie humaine, entreprend son propre voyage symbolique. Il endosse une identité bien à lui, joue un rôle important dans les rituels de naissance et de mort, et remplit une variété de fonctions essentielles dans la vie quotidienne.

Les pots, ces humbles objets sont en fait universels et intemporels. Ils ont été et sont encore en tous lieux et de tous temps, depuis le néolithique, propres à l'humanité. Ces objets sont probablement parmi ceux qui ont primitivement révélé la créativité de l'homme. Indépendamment de l'évolution de nos mentalités et du développement de la science, ils continuent à nous accompagner dans notre vie quotidienne sous différentes formes.

"Ce langage universel, j'ai voulu le traduire dans ma peinture comme une donnée complémentaire à mon travail pictural, qui s'articule essentiellement autour de l'homme." Madhu Basu, 2001.

Les oeuvres de Madhu Basu témoignent d'une écriture contrastée, chargée de symbolisme. L'ombre et la lumière sont omniprésents. Les vides côtoient les pleins. Les lignes qui structurent l'espace s'opposent aux ronds. Chacune de ses toiles est un espace de méditation révélant la grande maturité artistique du peintre.

Né en 1956 à Calcutta, Basu vit et travaille à Paris.

FORMATION

En 1988, il est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Calcutta. En 1989, il arrive à Paris comme artiste invité à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris où il travaille les différentes techniques picturales, essentiellement à base de pigments. Aujourd'hui, il peint exclusivement avec des pigments.

EXPOSITIONS

2021

Exposition « La Vingtième ARTCITE » Hôtel de ville, Fontenay - sous-bois

Exposition « L'art en or » organisé par « Les amis des Arts de Roscoff à l' Espace Mathurin Méheut»

Exposition « Bouffée d'Oxigène : L'eau » Espace Culturel Condorcet , Viry-Chatillon

2020

Exposition « In.- Fra. » Exposition d'art contemporain par des artistes Indienne et Françaises à la Gallery Romain Rolland, Alliance Françaises de Delhi(Inde)

2019

Exposition « Quatre Bengali Artistes de Paris» Académie de Beaux-art , Kolkata(Inde)

Exposition « Pratique contempormaine » Kolkata Inde

Exposition « Exposition Beauvoisin2019 » Drôme (solo)

Exposition de Centenaire «Traité des minorités à Versailles » Académie d'art International de Roumaine (Bucarest)

2018

AAF Battersea Spring 2018

Association Serres Lez'arts, Serres

Galerie Insula, Paris 6

Grand Palais, "Salon de livres rares et objets d'art", Paris

Galerie Enviedart, "Etat de Grâce", Paris 8

2017

Exhibition Divine Faith, Academy of fine arts, Kolkata

Exhibition «Eye on India», Under the patronage of Indian-Embassy, Paris

Exhibition "GOLD", Opera Gallery Dubai

2016

Galerie nomade, Arles

«Multinational dialogue», Dimitrie Gusti national village museum Bucharest , Romania

«Vendemiaire's thirty - years», St- Mathieu de Treviers

2015

Roscoff city Art show

Solo show « Universal Arty Food », LE GARAG, Brive-la-Gaillarde

2014

AAF Singapour

20ème parcours de l'art, Avignon

ArtCité 2014 "Inspiration", Fontenay-Sous-Bois

"Variation sur un cercle", Espace Boris Vian, Montluçon

2013

Séries et Variation, Verrières-le-Buisson, Essone
Brive Création 2013, Art Actuel, Brive-la-Gaillarde
Serres Lez'Arts, Serres, Alpes

2012

Vi vart, Les Moulins albigeois, Albi
Serres Lez'Arts, Serres, Alpes

2011

Kalkota-Madrid, Galerie Insula, Paris
Kreismuseum, Peine (DE)
3rd India art Summit, Gallery Ehibit320, New Dehli, commissaire d'exposition: Shaheen Merali

2010

Artnim 11e édition, Galerie François Souchard
"Beside Paris" Birla Academy, commissaire d'expo: Shasheen Merali, Calcutta
Galerie François Souchard, Lyon

2009

Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Insularités "Le noir e(s)t couleur", Bastille Design Center
Galerie Insula, Paris

2008

Espace Jacques Prévert, association Travers, Mers-les-Bains
Harmony art show, Mumbai (Inde)
Biennale d'art contemporain, "Parallèles", Brie-Comte-Robert (Seine et Marne)
Biennale de Cachan
"Mosaïques", choix de Christian Noorbergen (critique d'art), Pont-Sainte-Marie (Aube) pour le 10eme anniversaire de Gallery Muller-Palate, Munich

2007

Galerie East-by-East, Paris
Mac 2000, Espace Champerret, Paris
Salon de Comparaison, Paris
25 artistes contemporain indiens, Zurab Tsereteli art Gallery et Russian Academy of Arts, Moscou

2006

Galerie OBJ'M, Lyon
Galerie Lieu-dit, Saint-Symphorien (Bretagne)
3eme Salon "Auz'Arts Citoyens", Auzeville Tolosane (Haute-Garonne)
Exposition Asie, Galerie d'art contemporain du Cardo, Reims
L'Été des arts, organisé par les ateliers d'artistes en Auxois (Côte d'Or)
Puls'Art 2006, artistes d'Inde, Centre Courboulay, Le Mans

2005

Galerie Crous Beaux-art, Paris
Mac 2005, Espace Champerret
L'atelier Ephémère, Agence de Publicité Grenade, Puteaux
Arts, Millésime 2005, Aube-en-Champagne
Expo-Festival d'Arts Plastiques, Cour Saint-Pierre, Paris

2004

Service Culturel Municipal, Gentilly
Centre Culturel Joil Le Theule, Sablé-sur-Sarthe (Sarthe)
Grande Galerie, Viry-Châtillon (Essone)
Salon d'Automne, Paris
Salon de Lyon et du Sud-Est
MIAC Puls'Art, Le Mans
"Lions dans Lyon, hommage au Monde" organisé par Emma Productions, Lyon
Artistes Indiens pour la France, Alliance Française et Ambassade de France, Delhi

2003

Prix de Peinture, salon d'art contemporain, Viry-Châtillon
Galerie Delta, Paris
Galerie Romain-Rolland, Alliance Française, Delhi
"Centenaire", Salon d'Automne, Espace Auteuil, Paris
Mac 2000, Espace Auteuil, Paris
Troisième Foire Européenne d'Art Contemporain, Metz

2002

Prix de la Ville de Corbeil-Essonnes à la 2eme Biennale Internationale d'Art Contemporain
Prix du Conseil Général d'Ille et Vilaine au concours de grand prix de peinture de Saint-Grégoire
Prix concours Galerie Delta, Paris
Maoh et Montm'Art Fondation, Neuilly-sur-Seine

2000

Galerie Serio Vittorio, Paris

1996

Prix Radio OF'M du Salon Itinéraires de Levallois-Perret - Abbaye de Molesmes

1994

Prix Maurice Quentin de La Tour à la 4eme Biennale Internationale du Pastel de la Ville de Saint-Quentin

1992

