

## Silvia CALMEJANE

---

« Le vrai art, il est toujours là où on ne l'attend pas. » : ces mots que l'on doit au peintre Jean Dubuffet viennent immédiatement à l'esprit lorsque que l'on contemple pour la première fois une oeuvre de Silvia Calmejane. Spontané et instinctif, le geste artistique de cette dernière se pense dans la continuité des avant-gardes "brut" qui lui ont inspiré sa pratique du dessin. Comme ses prédécesseurs, l'artiste s'est rapidement libérée du rigorisme académique afin de se consacrer pleinement au trait automatique. En abandonnant le support classique de la toile pour lui privilégier celui du bois, son art se défait sans concession des règles qui dictent la reproduction exacte du réel. Sur le plexiglass, son second support, c'est en utilisant sa main gauche que l'écriture lui vient plus librement. Cette « écriture-miroir », fixée au panneau de bois par des boulons volontairement apparents, se superpose ainsi à la matière brute selon un savant assemblage de matériaux. La rudesse de son processus de création est ensuite complétée par un souci du détail propre à l'artiste. Dans sa dernière série en date, le papier est utilisé comme nouveau médium de prédilection.

Le monde de Silvia Calmejane est brut, puissant et vulnérable à la fois. Représentant aussi bien des jungles luxuriantes que d'étranges individus sur fond coloré, les tableaux de l'artiste confrontent sans cesse le spectateur à son propre regard. Dans ce face à face avec les mystérieuses créatures qui peuplent son univers, cette dernière cherche à rendre compte de la puissance du « non-reproduire ». S'échapper de la figuration, n'est-ce pas la meilleure façon de représenter les forces indicibles qui font la complexité de l'âme humaine ?

Inspirée par Basquiat, Rauschenberg ou encore Combas, l'oeuvre de Silvia Calmejane n'en n'est pas pour autant impersonnelle. Dans chacune de ses compositions, ce sont des traces de son histoire, de ses voyages ou encore de de ses inspirations qu'elle dissémine au gré du pinceau. Les mots dispersés dans ses oeuvres, mystérieuses incantations, rappellent ainsi les slogans hippies des années 1970, période chère au coeur de l'artiste.

### BIOGRAPHIE

Née en 1965 dans le sud de la France, Silvia Calmejane fait des études artistiques à Paris (modèle vivant, peinture à l'huile, aquarelle) avant de commencer une carrière dans la publicité. Après plusieurs années dans ce domaine, elle décide d'arrêter afin de se consacrer entièrement à la peinture. Elle quitte alors la capitale pour retourner dans son Pays basque natal, où elle vit et travaille encore aujourd'hui.

Les oeuvres de Silvia Calmejane raconte un grand succès en France et à l'étranger. Ses oeuvres sont exportées à Londres, Milan, Singapour ou encore Hong Kong. En 2006, elle remporte le prix de la "Création contemporaine" du Musée de Saraleguinea pour son oeuvre "Smile".

### EXPOSITIONS

2023

AAF Bruxelles  
Battersea Spring  
AAF New York Spring  
Context Art Miami  
AAF Hamburg  
AAF Singapour

2022

Battersea Spring  
AAF New York Spring  
Art On Paper  
AAF Hamburg  
AAF Singapour

2021

Context Art Miami  
AAF Hamburg  
AAF London Battersea  
AAF NY Fall  
AAF Bruxelles

2020

Art Market Hamptons  
AAF Hong Kong, London Hampstead, Bruxelles  
Art Up Lille

2019

Art Market Hamptons  
AAF Hong Kong  
London Hampstead  
Bruxelles  
Art Up Lille

2018

Art Market Hamptons  
AAF Hong Kong, London Hampstead, Bruxelles  
Art Up Lille

2017  
Art Up Lille  
AAF Londres  
AAF New York  
AAF Stockholm  
AAF Hambourg  
AAF Singapour

2016  
AAF Bruxelles, Singapour, New York, Hong Kong  
Art central  
Art wynwood, Miami  
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France

2015  
AAF Londres, Hong Kong, Hambourg  
Art wynwood  
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France

2014  
Galerie Aude Guirauden, Toulouse  
AAF Hong Kong, Bruxelles, Londres, Singapour  
Red dot fair, Miami  
Art toronto

2013  
New art fair, Paris  
London art fair, Londres  
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France  
AAF Battersea, Amsterdam, Milan, Bruxelles

2012  
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France  
AAF Los Angeles, Milan, Bruxelles

2011  
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France  
AAF Milan, Bruxelles

2010  
AAF New York, Londres, Bruxelles, Paris  
Galerie Brigitte Cappy, Hossegor, France

2009-2010  
Galerie Brigitte Copy, Hossegor

2009  
AAF Bruxelles

2008  
AAF Paris

2006  
Salon des créateurs du Pays Basque, musée Saraleguinea, prix d'or pour sa toile "Smile" -

2005  
Thalasso Serge Blanco, Hendaye

2004  
Jeu de Paume - Socoa, La Ferme Ostalapia, Ahetze

2002  
Galerie Daragnes, Paris 10e