

Reinhard Gorner

Les bibliothèques sont à la fois des refuges et des lieux d'évasion. C'est ce sentiment que notre photographe Reinhard Görner explore depuis de nombreuses années, à la quête des plus belles et solennelles pièces de lecture à travers le monde.

Bibliothèques intimistes nichées au coeur d'abbayes recluses ou grandioses salles d'universités prestigieuses, pour l'artiste allemand, ces pièces sont un réservoir inépuisable d'inspiration. Laissez-vous transporter à travers les architectures, les styles et les époques dans ce portrait de Reinhard Görner, un autodidacte aux multiples facettes et à la passion contagieuse. En tant que photographe d'architecture, Reinhard a travaillé pendant de nombreuses années pour des architectes avant de décider de se concentrer sur sa passion. Son but est d'explorer la manière dont les grands maîtres de l'architecture ont créé des espaces qui respirent la beauté et le silence en jouant avec les ombres, la lumière, les proportions, les rythmes. Il a rapidement découvert que les bibliothèques ont toujours été et sont encore de merveilleux terrains de jeu pour les architectes, qui peuvent ainsi se concentrer sur la question de la forme et du vide : "Je me considère comme un ambassadeur essayant de transmettre l'esprit de ces constructeurs avec mes moyens photographiques".

L'artiste a photographié et est tombé amoureux de sa première bibliothèque en 2005, alors qu'il travaillait avec l'architecte Sir Norman Foster et capturerait la bibliothèque philologique de la Frei Universität de Berlin. Depuis lors, l'atmosphère de cathédrale de la salle de lecture principale de la Rose à New York a eu un impact durable sur l'artiste et il a commencé à intensifier sa documentation sur les bibliothèques du monde entier. Les photographies de Görner cherchent à transmettre l'impact de l'architecture sur notre conscience de la vie : les bibliothèques qu'il capture sont des espaces ouverts, racontent des histoires et font référence à une époque où le sens de l'esthétique et le sens de l'espace étaient identiques. Les photos de Görner font référence à l'immensité que la grande architecture a célébrée tout au long de l'histoire, en évoquant des périodes historiques où la beauté et la tranquillité se rencontrent. Son travail rend hommage à l'école d'art Becher. Comme celles des autres disciples - Andreas Gursky, Thomas Ruff et Candida Höfer -, l'œuvre de Görner est strictement conceptuelle, combinée à une approche technique fine. Toutes leurs œuvres témoignent de la même fascination pour la typologie et témoignent de l'héritage du passé culturel et industriel occidental.

Reinhard Görner est né à Leipzig (Allemagne) en 1950. C'est un photographe d'architecture indépendant basé à Berlin. Son travail a été exposé à la galerie Paul Sties en Allemagne, au Japon avec la galerie B&C, à Dublin et dans nos galeries à Paris. Son travail a également été exposé dans de nombreuses foires d'art, notamment à Bâle, Miami, New York, Los Angeles et Hong Kong.

FORMATION

1969 à 1973: Etude le théâtre, la littérature allemande et l'histoire de l'art

1973 à 1978: travaille en tant que traducteur et éditeur

1974: commence à travailler en tant que photographe autodidacte

1979: commence à travailler en tant que photographe d'architecture et publie dans les revues d'architecture les plus connues à travers le monde.

EXPOSITIONS

2021

Battersea Spring
AAF Bruxelles
Battersea Fall
Art Elysé
AAF Hamburg

2020

Group show K+Y, Paris

2019

AAF London Hampstead, New York, Bruxelles, Battersea Spring
LA Art Show
Context Art Miami
Art Market Hamptons
Scope Miami Beach

2018

AAF London Hampstead, New York, Bruxelles, Battersea Spring
Art Up Lille
LA Art Show
Context Art Miami
Art Market Hamptons
Scope Miami Beach

2017

Art Central, Hong Kong
AAF Singapour, Bruxelles, New York, Londres, Hong Kong
Galerie K+Y, Solo show "Reinhard Gorner: nouvelles bibliothèques", Paris

Galerie Envie d'Art, Group show "Evasions", Paris
LA Art Show
Context Art Miami
Art Market Hamptons
Scope Miami Beach

2016
AAF Londres, Hampstead, Hamptons, Singapour, New York, Hong Kong, Bruxelles
Context New York
Art central, Hong Kong
Art Wynwood, Miami
Scope Miami
Scope Basel
Galerie Envie d'Art, Paris XVI

2015
AAF Singapour, Seoul, Londres, Hong Kong, New York
Art Wynwood, Miami
Los Angeles art show
Scope Miami
Scope Basel
Art Hamptons
Art Southampton
Cologne art Fair
Contemporary Istanbul
8e Avenue art fair, Paris
Kunstsalon Europa, Berlin
Galerie Paul Sties, Kronberg, Allemagne
Galerie Envie d'Art, Londres
Galerie Transform, Berlin
Galerie K+Y, Paris VIII
Hamburg Kenney Photographs, New York

2014
Galerie Envie d'Art, Paris
AAF Londres, Toronto, Hampstead, New York
Art Hamptons
Scope art fair, Miami
Art Toronto
Love art Toronto
Art basel, Miami
Galerie K+Y, Paris VIII

2013
Galerie K+Y, Paris VIII
Galerie Envie d'Art, Londres

2012
Galerie Envie d'Art, Paris VII
Galerie Envie d'Art, Paris VIII
AAF Bruxelles
Galerie K+Y, Paris
Fotofever, Paris

2011
Bait Canteen
Galerie Origin, Dublin
Scope Art Basel
AAF New York
Fotofever, Paris
Galerie K+Y, Paris
Galerie Envie d'Art, London

2010
Galerie Paul Sties, Kronberg

2008
Galerie LUMAS à Cologne, Berlin et Frankfurt

2006
AMJ Design Interiors, Berlin

2005
Galerie B and C, Tokyo, Japon

CATALOGUE

Posthorn & Reichsadler, Nicolai Verlag
Berliner Fassaden, Nicolai Verlag
Das Ullsteinhaus, Jovis Verlag
Die Bundesdruckerei, Eigenverlag
K.-F. Schinkel: Charlottenhof - Römische Bäder, Potsdam Sanssouci, Edition Menges
Steidle & Partner, KPMG-Gebäude München, Edition Menges