

## Cécile Plaisance

---

La photographie lenticulaire de Cécile Plaisance s'inscrit dans son époque et dans le mouvement mondial des droits des femmes.

S'inspirant des grands maîtres de la photographie - Avedon, Lindbergh, Newton ou Toscani, entre autres - Cécile Plaisance utilise l'impression lenticulaire pour permettre au spectateur d'habiller ou de déshabiller les modèles, vraies femmes, barbies, beautés idéalisées qui sont partout autour de nous. Mais cette fois-ci, les modèles, qu'ils soient humains ou poupées, ont une manière de regarder sans détour dans la caméra, comme pour réclamer leur droit à afficher leurs charmes, à séduire, à faire plaisir... c'est-à-dire à vivre de manière hédoniste, indépendamment de la religion, du regard masculin ou des frontières culturelles. Un hommage ludique à toutes les femmes avec l'humour de Cécile : c'est un constat !

Au fur et à mesure que la photographie de Cécile progressait, elle a lié Barbie aux femmes d'aujourd'hui - tout en jouant avec sa féminité, car l'icône a pris de nombreuses vies tout en jonglant avec son quotidien d'épouse, de mère, d'amie et d'amante. Elle faisait ce que toutes les femmes font et en profitait pleinement : elle flirtait dans sa décapotable, était sexy à la plage, était puissante en tant que cadre de sa propre entreprise, autonome, sans âge et, à la fin, seule comme peuvent l'être les belles femmes dans la vie, elle n'était plus une épouse de Stepford. Cécile a également ajouté de l'humour au mélange Barbie en ciblant les hommes qui attendent absolument du sex-appeal chez leur femme, même en assumant des responsabilités quotidiennes.

Au-delà du mythe de la femme comme objet, l'artiste élève l'idole de notre enfance collective en soutenant les défis des femmes d'aujourd'hui pour défendre leurs droits, leurs désirs et leur liberté durement acquise. Le manteau de la nonne et la burka d'une femme voilée suggèrent que derrière le personnage extérieur d'une femme, se cache une autre. Des subtilités complexes aux déclarations audacieuses, l'oeil artistique de Cécile Plaisance les a toutes trouvées. Malgré les différences de cultures, de vêtements et de mode, et la diversité des chemins empruntés, les femmes aspirent à vivre pleinement et intensément leur vie aux multiples facettes et aucun taliban ne pourra jamais changer cela. En capturant l'essence de toutes les femmes dans le corps parfait d'une seule, l'artiste a créé un genre qui lui est propre tout en étant accessible à tous. Elle utilise la technique de la photographie lenticulaire par des images superposées : Barbie semble se déshabiller en fonction de la position de chacun devant la photo.

Et si Dieu était une femme ? "Fuck the rules" est une série de photos qui ignore les préceptes établis et propose plutôt une perspective ouverte dans laquelle hommes et femmes s'accompagnent religieusement, comme des âmes complémentaires. Loin des codes momifiés de la religion, Cécile Plaisance nous invite à une liberté des sens subtile et sensuelle, où la femme est vue comme une femme pape, maîtresse exclusive de ses propres décisions.

Dans sa toute dernière série de photographies en noir et blanc, sur papier, Cécile s'est rendue en Afrique du Sud où elle a côtoyé des éléphants et des grands fauves, en les photographiant aux côtés de la modèle Olga Kent. Immergée avec justesse dans une nature malheureusement en danger, elle y déambule libre et en parfaite osmose avec la faune sauvage.

### BIOGRAPHIE

Ayant travaillé pendant des années dans un environnement très masculin, Cécile Plaisance a quitté le monde de la finance et de la banque il y a quelques années et a décidé de s'installer à Bruxelles. Elle est alors devenue photographe à plein temps et son travail a été exposé dans les plus prestigieuses foires internationales d'art à travers le monde. Elle a récemment présenté une exposition personnelle de 58 pièces au musée Erarta, à Saint-Petersbourg, de janvier à juin 2019.

### EXPOSITIONS

#### 2022

AAF NYC Spring  
AAF Bruxelles  
Art Market San Francisco  
Art Seattle  
Art On Paper  
AAF New York  
AAF Battersea  
AAF Amsterdam  
AAF Hamburg  
AAF Singapour  
Context Miami

#### 2021

LA Art Show  
AAF NYC Fall  
AAF Bruxelles  
Art Market San Francisco  
AAF Battersea Fall  
AAF Amsterdam  
AAF Hamburg  
Context Miami

#### 2019

AAF Hong Kong  
Art Market San Francisco  
AAF New York  
Mia Photo Fair  
AAF Brussels  
AAF Battersea London  
Wynwood Art Fair  
Art Palm Spring  
LA Art Show  
Art Innsbruck  
Maison & Object Paris  
Art Palm Beach  
Musée Erarta, St Petersburg, Russie

LA Art Show  
2018  
Context Art Miami  
AAF Hamburg  
8ème Avenue Paris  
AAF Battersea, New York, Hong Kong  
Art Market Hamptons  
SM'ART Aix en Provence  
Art Context New York  
Antibes Art Fair  
Kunstraai Amsterdam  
MIA Photo Art fair Milan

Scope Miami Beach

2017  
Art Market Hamptons  
Context New York  
Art Central Hong Kong  
Los Angeles Art Show  
AAF Bruxelles, Battersea, Hong Kong  
Scop Miami Beach  
Context Art Miami

2016  
AAF Bruxelles, Battersea, Hong Kong, New York  
Art Wynwood, Miami  
Art hamptons  
Art southampton  
Art central, Hong Kong  
Los Angeles art show  
Context art fair, New York  
Rotterdam contemporary art fair  
Galerie Envie d Art, Paris  
Galerie Rarity, Mykonos  
Galerie Dock, Rotterdam

2015  
AAF Hamburg, Seoul, Singapour, New York, Hong Kong, Bruxelles  
Los Angeles art show  
Scope Miami  
Beirut art fair, Lebanon  
Cologne art fair, Allemagne  
Istanbul contemporary art fair  
8e avenue fair, Paris  
Art Hamptons  
Art Dubai  
Art Miami  
Art Southampton  
Scope Basel  
Palm Spring art fair  
Art palm beach  
Galerie de l'Exil, Paris  
Galerie Envie d Art, Paris  
Galerie Envie d Art, Londres  
Galerie Vogeslgang, Bruxelles  
Galerie Opera, Hong Kong  
Galerie Bel air fine art, Suisse

2014  
Scope Basel  
Galerie Petit Jean, Saint Tropez  
Los Angeles art show  
Art Hamptons  
AAF Bruxelles, Londres, Toronto, Hong Kong  
Galerie Exil, Paris  
Art Miami  
Art Cologne  
Art Toronto  
L'art pour l'accueil, Bruxelles

2013  
London Art Fair  
AAF Milan, Hong Kong, Bruxelles, Londres, Hampstead

20-21 International Art Fair  
Art Hamptons  
Asia art fair, Hong Kong  
Galerie Envie d'Art, Paris VIII  
Galerie Artemiss, Singapour  
Scope Miami  
Art Toronto  
New art fair, Paris

2012  
Galerie Envie d'Art  
AAF Battersea, Londres

2011  
Galerie Young, Knokke, Belgique