

Philippe-Alexandre Chevallier

Philippe Alexandre Chevallier naît en 1961 à Paris. Après une formation cinématographique, il se dirige vers le reportage photo de 1985 à 1992 et installe son studio dédié à la prise de vue publicitaire. Il collabore alors avec les grandes agences de publicité – Publicis, Mac Cann, Léo Burnett … avec qui il développe une étroite collaboration, particulièrement dans la photo culinaire.

Passionné par les voyages, il découvre en 1998 l'Afrique Australe, la Namibie et le Botswana. De par sa faible densité humaine, sa richesse animale et géologique, l'Afrique devient le terrain propice à sa passion des grands espaces sauvages. Cela lui permet de développer une approche personnelle dans ce monde majestueux et menacé, où se mêlent le sublime et le tragique.

Son approche en noir et blanc et son choix d'une courte focale qui l'oblige à être au plus près de l'animal, le distinguent des photographes animaliers habituels. Un noir et blanc loin d'être monochrome, mais dont chaque nuance, chaque ombre, raconte l'harmonie de la nature. L'espace est privilégié. L'eau, la boue, la végétation … l'animal fait corps avec son environnement, son habitat. Il est magnifié.

« Mon travail est un hommage et un témoignage à cette faune à l'avenir précaire. Le refus du téléobjectif, outil de prédilection des photographes animaliers me permet d'être au plus près des animaux ; les cadrer dans leur environnement me permet de capter l'énergie de l'animal et d'en révéler leur individualité. »

Le travail en noir et blanc « argentique et numérique » de Philippe-Alexandre Chevallier est au service d'une émotion brute et sensuelle. Son travail témoigne de la fragilité d'un monde en sursis.

EXPOSITIONS

2019
Galerie Hegoa, Paris

2017
Galerie Hegoa, Paris

2016
L'emoi Photographique, Angoulême

2015
Exposition "le rêve de Lucy", Galerie Hegoa, Paris

2014
Exposition à la galerie Envie d'Art, Paris XVI
AAF Londres

2013
"Eléfantasmes", Galerie Hegoa - Paris