

Park Byung-Hoon

Le travail de Park est entièrement basé sur la couleur et la transparence. Simple et fondamental, il est inspiré des principaux concepts de l'art occidental des 40 dernières années. Ses oeuvres sont fondées sur le concept selon lequel la créativité est produite à partir de la croyance et de la confiance.

Park pense que la mission d'un artiste est de créer un être transcendant invisible, célébrant le pouvoir de l'existence, tout en recréant le minimalisme et la simplicité. Sa recherche de la transparence se manifeste non seulement dans le choix des matériaux - acrylique et verre - mais aussi dans l'expression des trois couleurs primitives. Les traces produites par les combinaisons de couleurs donnent un sentiment industriel bien que naturel.

Le matériau utilisé pour créer cette transparence est imperméable, contrairement au papier ou à la toile. Son travail est une conversation plutôt qu'une illusion, car il nous permet de voir au-delà de la surface. "Je vois bien moi-même que plusieurs couches de couleurs et de formes se superposent dans le cadre de ma vie. Je suis composé de cette manière".

Bien que visuellement minimale, l'oeuvre finale est fortement conceptuelle ; Park explore un sens plus profond de soi tout en honorant une puissance supérieure - comme le suggèrent nombreux de ses titres. Byung-Hoon s'inspire de formes géométriques. Au cours de son travail, Park peut se concentrer entièrement sur la façon dont les couleurs sont fusionnées entre elles, créant de nouveaux motifs et de nouvelles couleurs une fois mélangées. Les oeuvres de l'artiste peuvent paraître différentes selon l'angle sous lequel elles sont vues, l'heure de la journée ou l'éclairage. Le spectateur est invité à entrer en dialogue, à voir ce qu'il veut voir.

BIOGRAPHIE

Park Byung-Hoon est né en Corée en 1967. Il vit et travaille à Paris depuis 1992. Il est diplômé de l'université de la ville d'Inchon en Corée du Sud et de l'école d'art de Versailles. Depuis, il a exposé dans le monde entier, de Munich à Miami et de New York à Monaco.

EXPOSITIONS

2023

Vibrations, K+Y Gallery, Paris

2022

Los Angeles Art Show

Contenx Art Miami

Palm Beach

Art Miami

Scope, South Beach

AbudabiArt

Kunst, Zurich

Kiaf Seoul

Art Karlsruhe

2021

Discovery Art Fair

Kiaf Seoul

Palm Beach

Art Seattle

2019

JanKossen Contemporary at Art Wynwood, New York

Galerie Envie d'Art, Paris VIII

2018

Context Art Miami

Art Market Hamptons

AAF New York

Scope Miami Beach

La Art Show

2017

JanKossen Contemporary, New York

JanKossen Contemporary, Art Aspen

Galerie Artpark Karlsruhe, KIAF

AAF New York

AAF Bruxelles

Scope Miami Beach

LA Art Show

Context Art Miami

Art Market Hamptons

2016

Galerie Envie d'Art, Paris VIII

"Asian Reflections", JanKossen Contemporary, New York

JanKossen Contemporary à CONTEXT Art Miami 2016,

Galerie K + Y à CONTEXT Art Miami 2016, Miami

Galerie Artpark Karlsruhe à KIAF 2016, Seoul
JanKossen Contemporary à SCOPE Basel 2016
AAF Hong Kong
Art Southamptons

2015
Scope Basel
Art Southampton

2014
Art Fair KIAF, Seoul
Art Southampton
Art Hamptons
Scope Basel
Art Wynwood Miami
Art Palmbeach Miami

2013
Art Fair Spectrum, Miami
Art Fair 21 Koln, Germany
Galerie Alexandre Mottier, Geneva
Shangr-la Hotel, Hong Kong

2012
Art Fair Karlsruhe, Germany
Paris Art Fair
Art Monaco

2011
Galerie an der Pinakothek der Modern, Munich
Galerie LEE, Berlin
Art Fair Karlsruhe, Allemagne

2010
Galerie Courant d'Art, Mulhouse, France
Scope Basel, Suisse
Affordable Art Fair, Paris

2009
Galerie Alexandre Mottier, Genève
Art Fair de Lisbonne

2008
Galerie an der Pinakothek der Modern, Munich
St-art Fair, Strasbourg

2007
Galerie MOA, Séoul