

Jeff Robb

Jeff Robb est un artiste britannique, diplômé du Royal College of Art en 1992 avec une maîtrise en holographie artistique. Peu après l'obtention de son diplôme, il a été invité à soumettre une œuvre de paysage à la collection permanente du Victoria & Albert Museum de Londres, la toute première œuvre d'art holographique à avoir été acquise par le musée. Depuis, Robb n'a cessé d'expérimenter avec l'imagerie tridimensionnelle et ses œuvres font maintenant partie de musées et de collections privées dans le monde entier. Il est également régulièrement sollicité pour des œuvres telles que les portraits de Chris Levine de la reine Elisabeth II, Grace Jones ou Kate Moss.

Robb est actuellement surtout connu pour son travail photographique lenticulaire, axé sur les formes féminines nues et abstraites prises dans l'espace et réalisées en séries. L'artiste a récemment commencé à produire des sculptures en bronze de nu féminin, en utilisant une technologie de modelage de pointe combinée à des techniques de moulage traditionnelles. Ce développement radical est typique de l'approche expérimentale ouverte de Robb dans la création artistique, utilisant tous types de combinaisons d'outils et de technologies à sa disposition. Parallèlement au développement de pistes de recherche autour du nu et de l'abstraction dans son travail lenticulaire, Robb commence à travailler sur des projets qui observent la manière dont nous percevons le son et sur des installations cinétiques à grande échelle pour les espaces publics, les musées et les galeries.

Dans un esprit d'optimisme et de recherche de la perfection, Robb nous montre dans sa dernière série « Threshold » le triomphe de la figure humaine - flottante, miraculeusement équilibrée dans les airs, avec une énergie débridée et des possibilités de mouvement apparemment infinies. Il n'est pas difficile de voir dans ces images des références à la résurrection et à l'ascension. Nous ressentons une libération de ce monde, une extase de l'envol.

BIBLIOGRAPHIE

Jeff Robb est diplômé avec distinction du Royal College of Art en 1992 avec un master en holographie. Il est connu pour sa maîtrise de la photographie lenticulaire et a été exposé dans les plus prestigieuses collections et foires d'art du monde entier.

EXPOSITIONS

2022

AAF Battersea Spring
AAF NYC Spring
AAF Bruxelles
Palm Beach
Art Market San Francisco
AAF Hamsted
Art Seattle
Art On Paper
AAF New York
Modern Art Fair
AAF Amsterdam
AAF Hamburg
AAF Singapour
Context Miami

2021

CONTEXT Miami
Scope Miami
Art Hamptons - Sohn Fine Art
Palm Beach Modern + Contemporary - Evan Lurie Gallery
Art Wynwood - Evan Lurie Gallery, K+Y Gallery

2020

Art Palm Beach - Onesimo Fine Art
CONTEXT Miami - (Online) K+Y Gallery

2019

Context Miami
Art Elysées, Paris, Galerie Envie d'Art

2017

London Art Fair avec Shine/Pontone

2016

BIÉNNALE VEGHEL KOEKBOUW Van Loon en Simons Context Miami avec Shine/Pontone

2015

Art Taipei 2015 avec Shine Artists Art Silicon Valley/San Francisco, San Mateo Shine Artists Art Southampton, New York USA Shine Artists New York USA, Shine Artists Art Busan South Korea, Shine Artists Art 15 Londres

2014

Art Taipei 2014 avec Shine Artists

Art Silicone Valley 2014 avec Shine Artists
KIAF 2014 avec Shine Artists
Solo Show Installation Three Acts, Van Loon en Simons Holland
Solo Show 'Capturing the Invisible' McLaren Beverly Hills avec Mauger Modern Art

2013

Solo Show London Newcastle Project Space-Three Acts of Will installation

2012

Solo show Barcelona Mauger Modern Art
Solo Show India Art Fair New Delhi
Realism Amsterdam

2011

KIAF Korea
Krause Gallery, Group show, New York
Art In Asia with Jiang Art Gallery
Solo Show Jiang Art Gallery, Hong Kong

2010

Wood for Trees, Bo Lee Gallery & group show inc. P.Rego and Gavin Turk Bath
Royal Academy Summer Exhibition 2010, Londres
Royal Academy Summer Exhibition 2009, Londres
Museum Street Gallery, premier solo show 1987