

Astrid Steenbrink

Depuis presque dix ans, Astrid Steenbrink explore les villes de son quotidien, un appareil photo à la main. Tout est prétexte au vagabondage du regard. Elle se met en retrait du monde et l'observe afin de saisir des gestes, des mouvements, des échanges, des pas de fuite... Anonymes, ces inconnus lui plaisent, l'intriguent, la bouleversent. Qui sont-ils ? Qui aiment-ils ? Par quels rêves leurs pas sont-ils animés ? Le soir, en recadrant ces instantanés, elle reconstruit des destins imaginaires. C'est dans le hors-champ qu'ils existent. Chaises, fauteuils et commodes, supports de vie immobiles, intérieurs animés par des traces laissées sont également pour Astrid des histoires à lire par morceaux. Elle compose, travaille des fonds, laisse aller son fusain avant de donner de la densité à l'oeuvre et de rechercher des vibrations de couleurs qui vont, tout à coup, faire surgir les êtres et les choses. Elle utilise ensuite de l'encre qu'elle travaille d'abord sur fond blanc puis elle gratte, hachure et trempe par strates pour donner vie à ces inconnus.

Née aux Pays-Bas, Astrid Steenbrink a ensuite étudié en France pour suivre une formation de dessin puis d'architecture d'intérieur. Elle a travaillé pour différents cabinets d'architecture à Londres, Paris et Lille. C'est plus tard, à Lyon, qu'elle découvre la peinture qui vient enrichir sa passion pour le dessin et le modèle vivant. C'est alors qu'elle sent son envie de devenir peintre se développer.

EXPOSITIONS

2018

Sm'Art Aix
GMAC Chatou

2017

Expo4Art Paris

2016

Art Shopping Cannes
SM'Art Aix
SIAC Marseille

2015

MAG Montreux
Black Box Galerie Lausanne
SM'Art Aix
ART3f Metz

2014

MAG Montreux - 1er prix du MAG
SM'Art Aix
ID d'Art Lyon
ID d'Art Annecy

2012

La Galerie Talant, Dijon

2011

Abbaye de Talloires
Hôtel de ville, Annecy