

ENVIE D'ART

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE GALERIE

Dossier de presse

AAF New York

Lieu : New York

Du 24 mars 2022 au 27 mars 2022



Communiqué de presse

Stand Envie d'Art D15
The Metropolitan Pavilion
125 West 18th Street
New York, NY 10011
USA

Horaires :

Mercredi 23 mars 2002 (Vernissage) : 18h-21h

Jeudi 24 mars 2022 : 12h-21h

Vendredi 25 mars 2022 : 12h-21h

Samedi 26 mars 2022 : 11h-20h

Dimanche 27 mars 2022 : 11h-17h

Oeuvres Exposées



DIDIER FOURNET

NY Chinatown, 2018

Photographie, Diasec et caisse Alu

130 x 130 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV foud_040A

Oeuvres Exposées



DIMITRI BOURRIAU

Jumanji theater, 2017

Tirage contrecollé sur aluminium avec plexi

80 x 120 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV burr_09

Oeuvres Exposées



PETER HOFFER

Untitled, 2022

Acrylique, Huile et résine sur bois

180 x 95 cm

Pièce unique

N° INV hofp_488

Oeuvres Exposées



MIKAEL LAFONTAN

Baikal 5, 2018

Tirage avec marge blanche, diasec et cadre en bois

97 x 127 cm

Edition de 10 ex + 3 AP

Signé et numéroté

N° INV lafm_086

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Deux poires IV, 2016

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

50 x 50 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_029

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Deux poires et prune, 2018

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré
50 x 50 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_017

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Deux aubergines, 2014

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

50 x 50 cm

Edition de 6 ex

Signé

N° INV gent_037

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Citron et verre, 2019

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

50 x 50 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_036

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Poivron V, 2018

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

50 x 50 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_025

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 01/02, 2019

Impressions pigmentaires, encadré

48 x 33 cm

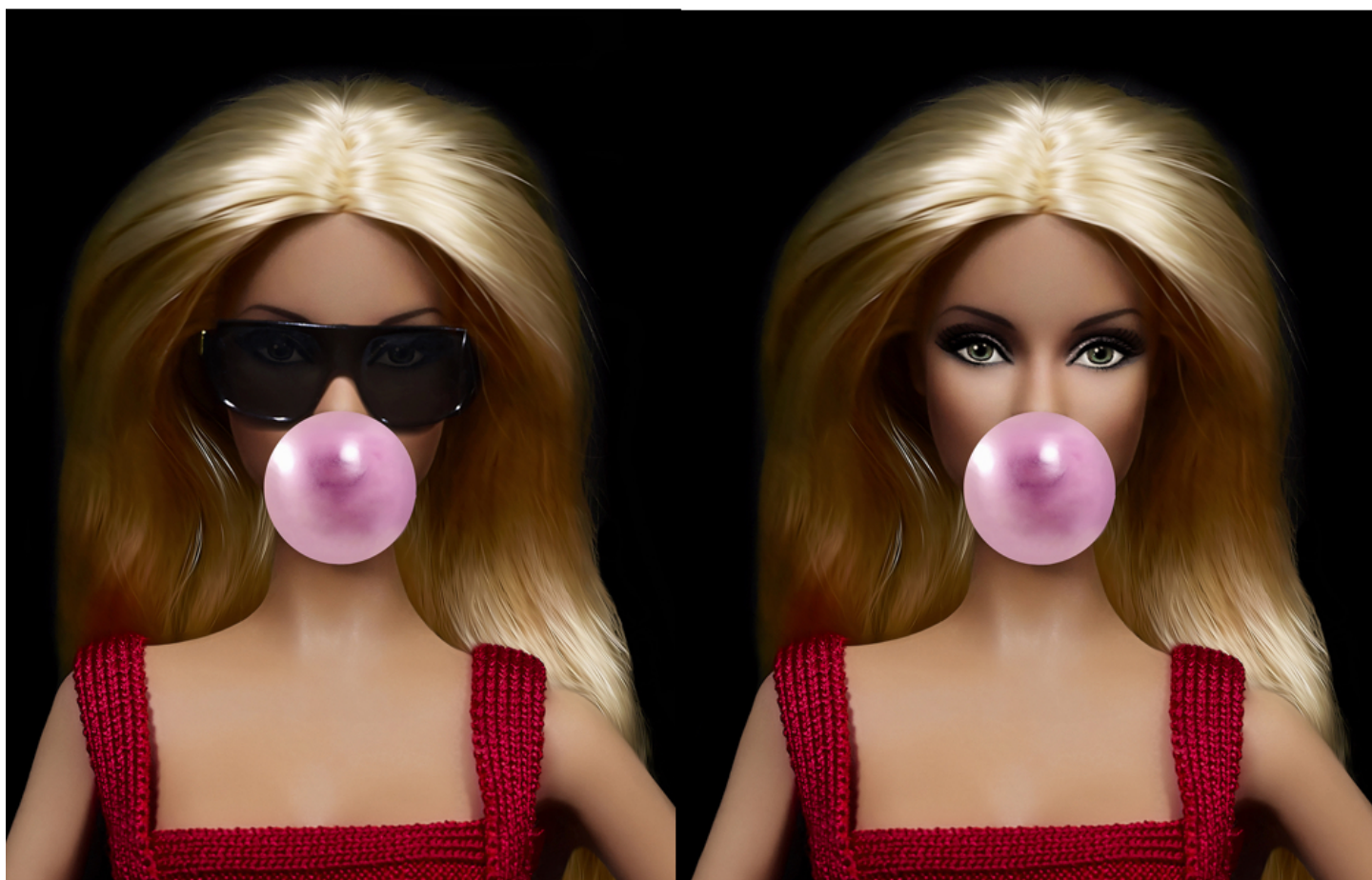
Encadrement : 51 x 36 cm

Edition de 75 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_034

Oeuvres Exposées



Cécile PLAISANCE

Blond in Dior, 2020

Lens

Tirage lenticulaire, cadre en bois noir

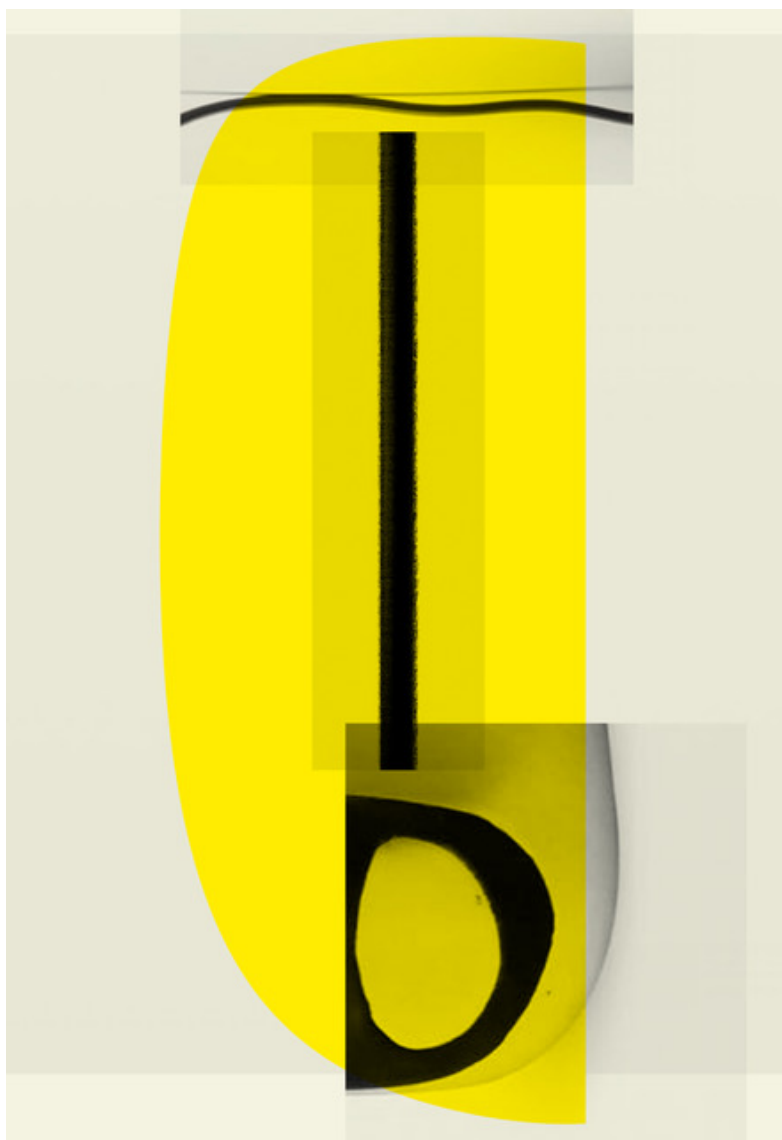
70 x 57 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV plac_301

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 31/01, 2020

Impressions pigmentaires, encadré

48 x 33 cm

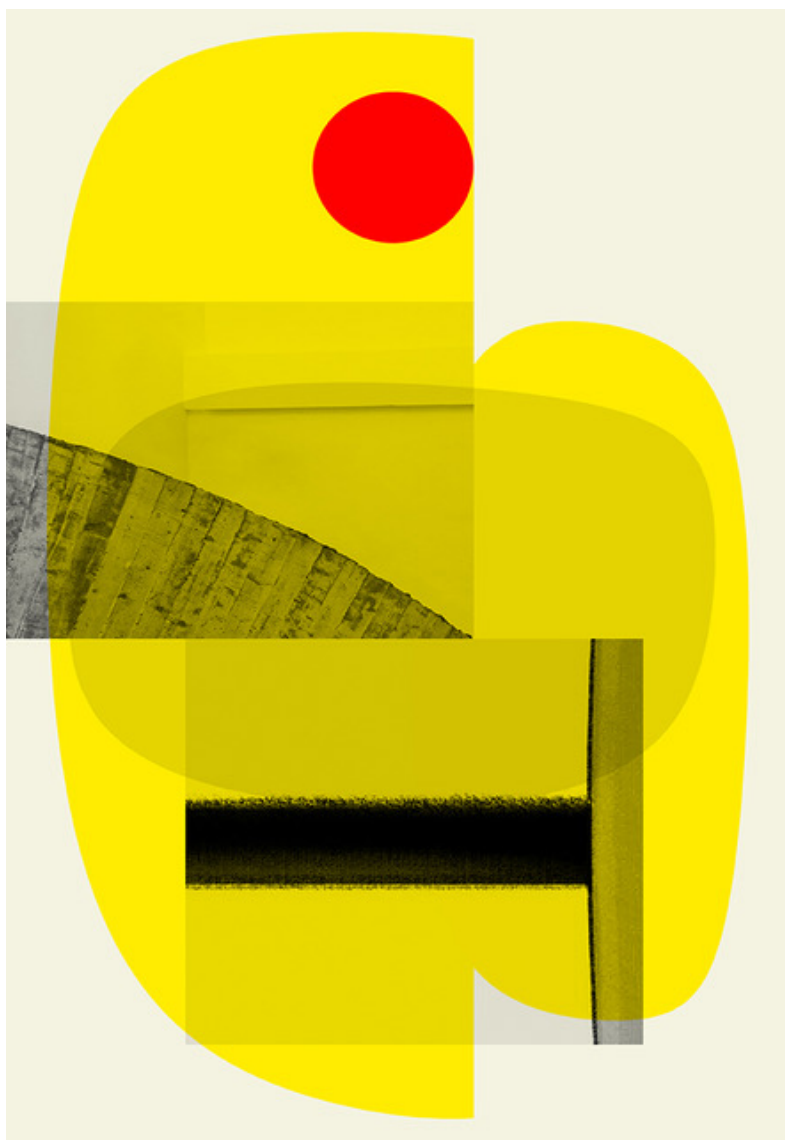
Encadrement : 51 x 36 cm

Edition de 50 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_025

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 20/03, 2019

Impression pigmentaire, encadré

48 x 33 cm

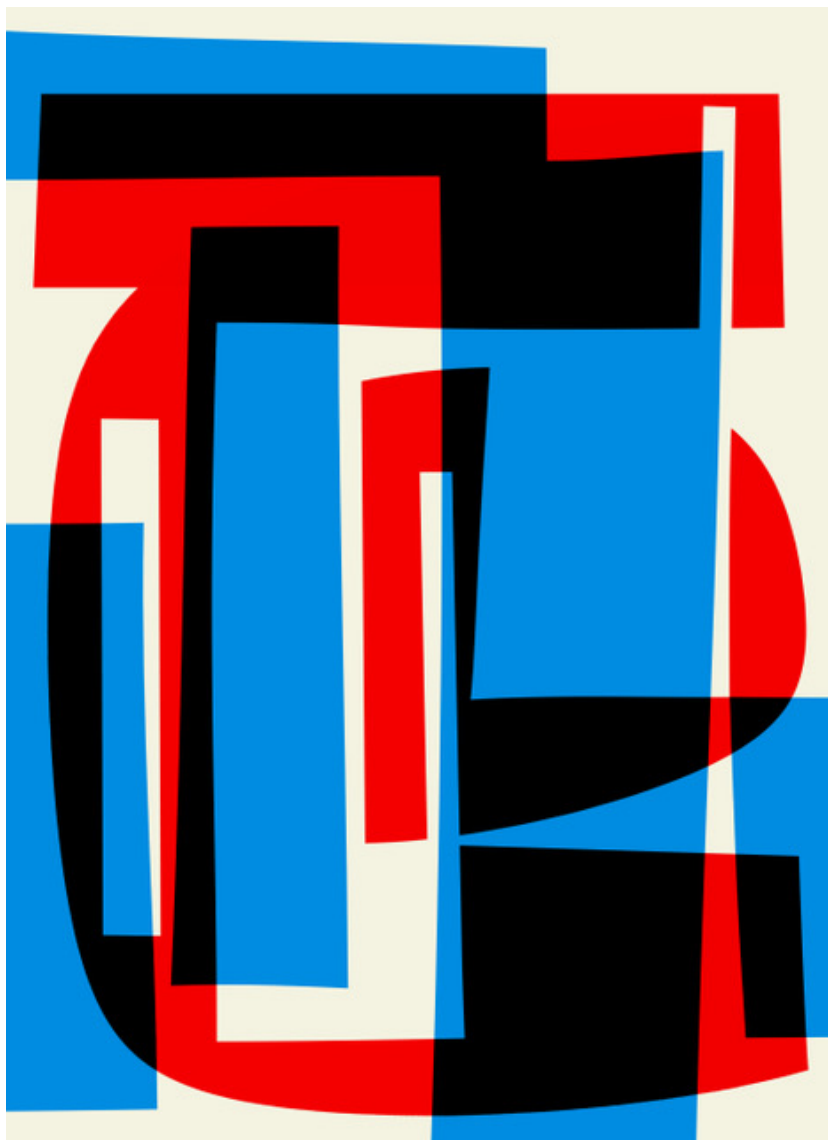
Encadrement : 51 x 36 cm

Edition de 50 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_023

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 9/5, 2016

Impressions pigmentaires, encadré

48 x 33 cm

Encadrement : 51 x 36 cm

Edition de 75 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_014

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 28/11, 2019

Impressions pigmentaires, encadré

76 x 55 cm

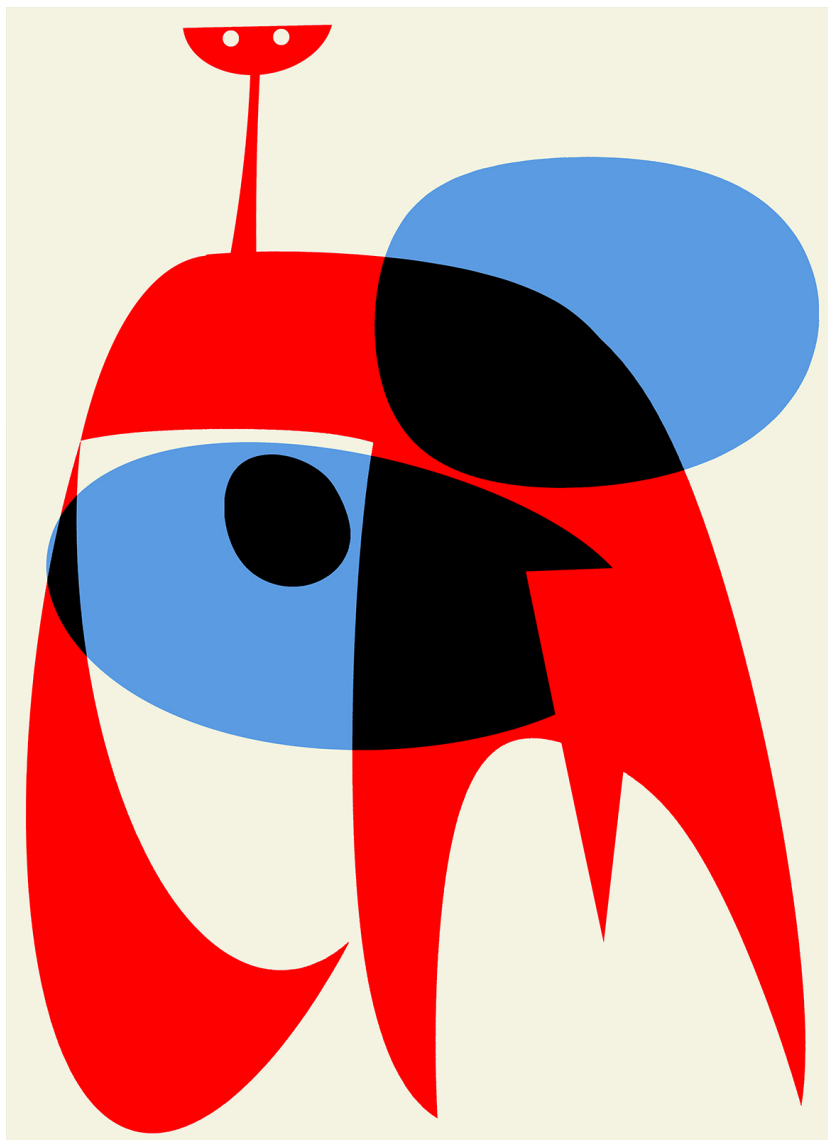
Encadrement : 89 x 71 cm

Edition de 10 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_012A

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 18/5, 2015

Impressions pigmentaires, encadré

76 x 55 cm

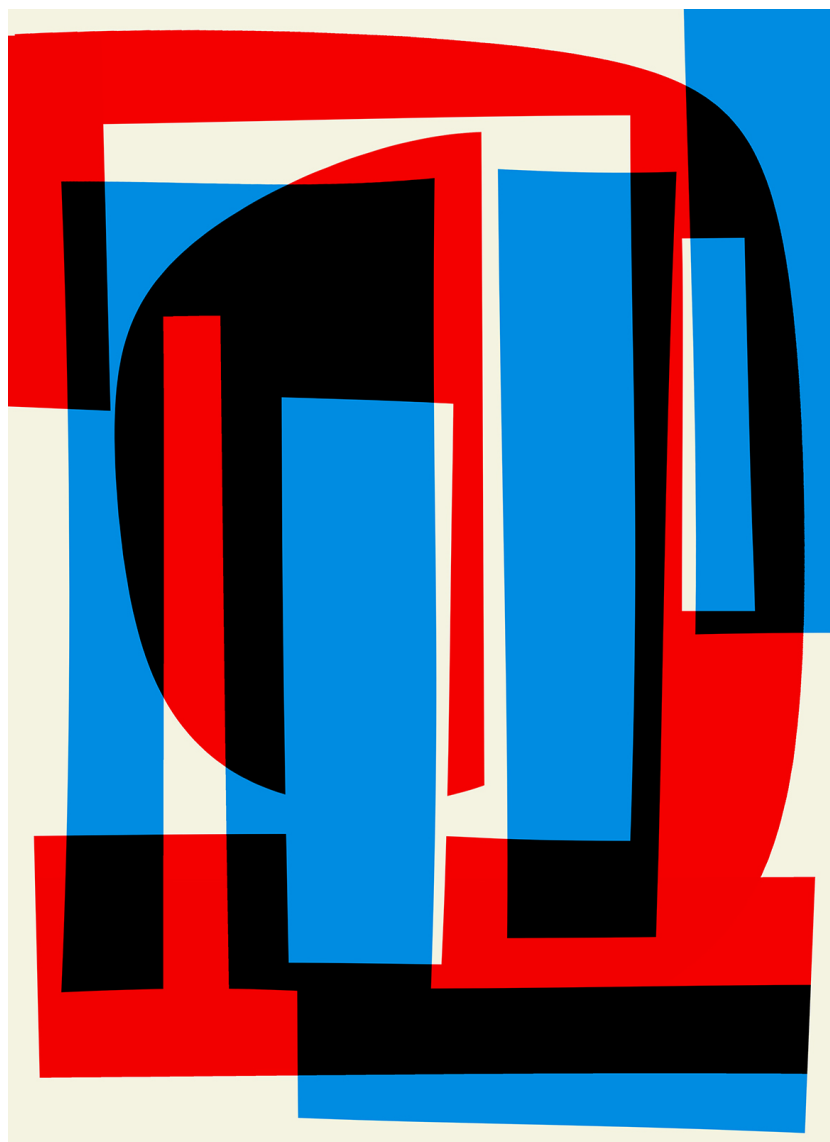
Encadrement : 89 x 71 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_011A

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 5/5, 2019

Impressions pigmentaires, encadré

76 x 55 cm

Edition de 10 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_009A

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

The Bather 2, 2014

Impressions pigmentaires, encadré

76 x 55 cm

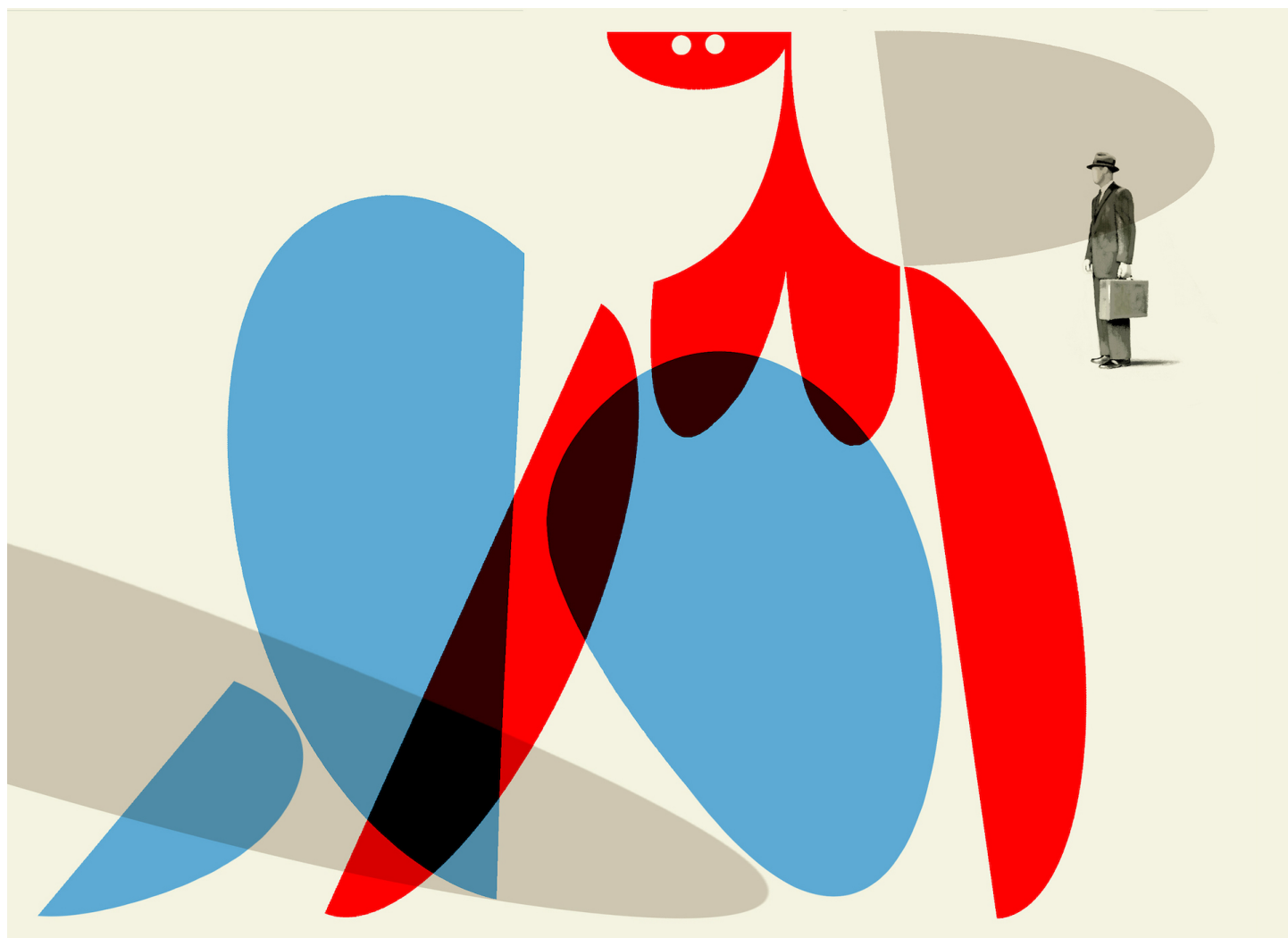
Encadrement : 89 x 71 cm

Edition de 10 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_004A

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Man with Model, 2014

Impression pigmentaire, encadré

76 x 55 cm

Encadrement : 89 x 71 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_003A

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 08/02, 2019

Impressions pigmentaires, encadré

48 x 33 cm

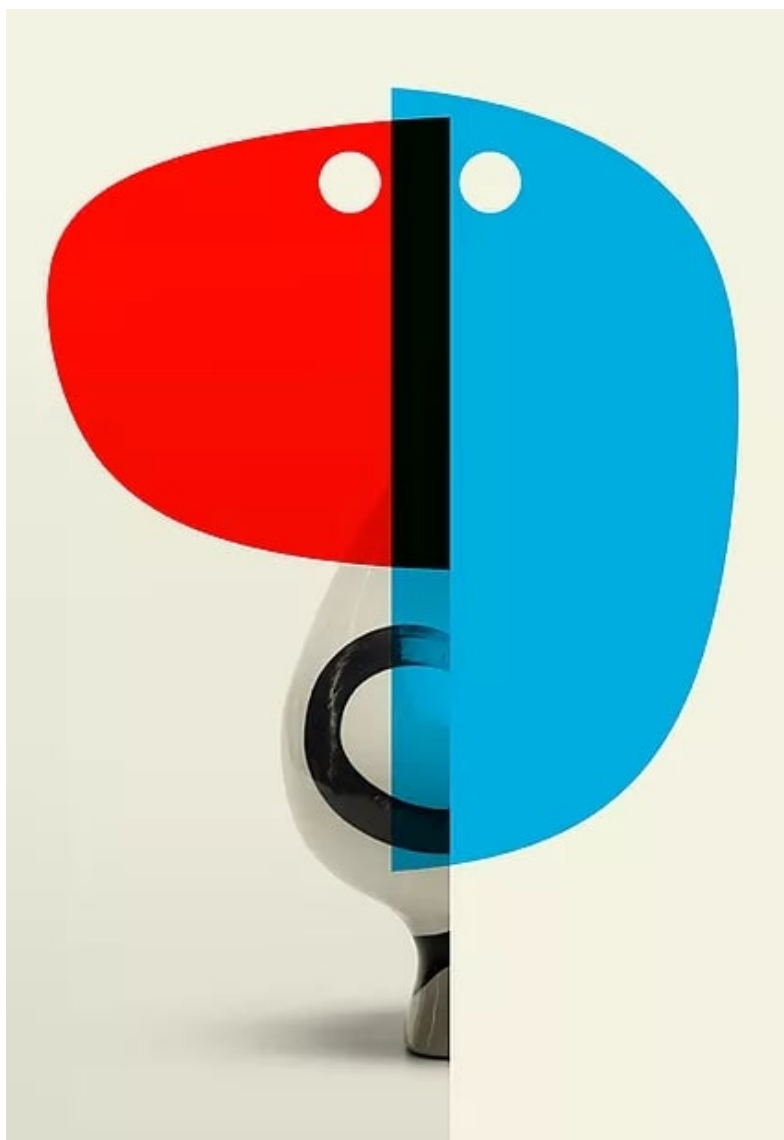
Encadrement : 51 x 36 cm

Edition de 75 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_035

Oeuvres Exposées



MARCEL CEUPPENS

Composition 13/04, 2021

Impression pigmentaire, encadré

48 x 33 cm

Encadrement : 51 x 36 cm

Edition de 50 ex

Signé et numéroté

N° INV ceum_037

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Assiette, couvert, bouteille et citron, 2020

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

50 x 50 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_035

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Deux poires V, 2018

Tirage avec encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

80 x 80 cm

Edition de 6 ex

Signé

N° INV gent_034

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Tomate jaune I, 2016

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

50 x 50 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_032

Oeuvres Exposées



DIDIER FOURNET

Plage de Barra de Guaratiba, 2014

Photographie, Diasec et caisse Alu

130 x 94 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV foud_013