

## Dossier de presse

Mood of the week : Maximaliste

Jean Michel Berts, Dimitri Bourriau, Peter Clark, Didier Fournet, Richard Heeps, Atsuko ISHII, Nemo JANTZEN, Peter Keizer, Muriel Kerba, Yanne Kintgen, Patrick Smith

Du 14 mars 2022 au 20 mars 2022



## Communiqué de presse

Accumuler des objets insolites, aimer les détails d'une mosaïque, voir le beau dans les choses les plus incongrues : créer un intérieur digne des plus incroyables cabinets de curiosités n'est pas donné à tout le monde, mais ceux qui parviennent à collectionner et à assembler peuvent avoir les intérieurs maximalistes les plus impressionnants. En tant que galeristes, nous avons un penchant pour l'art de la collection et l'oeil pour la précision, il vous faudra peut-être une loupe pour admirer cette sélection. Le diable est dans les détails !

## Oeuvres Exposées



**YANNE KINTGEN**

*Empapillonné*  
Acrylique sur toile  
114 x 146 cm  
Pièce unique  
Signé  
N° INV Kiny\_131

## Oeuvres Exposées



### **PETER CLARK**

*Never not been handsome, 2021*

Silkscreen & archival inks with spot varnishing

88 x 76 cm

Edition de 75 ex

Signé et numéroté

N° INV clap\_005

## Oeuvres Exposées



### **DIMITRI BOURRIAU**

*Yellow Thermal Baths*, 2021

Tirage contrecollé sur aluminium avec plexi

80 x 120 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV burr\_26

## Oeuvres Exposées



**DIDIER FOURNET**

*Guéthary Le Temps des Vraies Vacances*, 2013

Photographie, Diasec et caisse Alu

100 x 100 cm

Edition de 7 ex

Signé et numéroté

N° INV foud\_070

## Oeuvres Exposées



### **JEAN MICHEL BERTS**

*Hotel de ville*

Paris

Tirage argentique contrecollé sur aluminium.

109 x 149 cm

Edition de 8 ex

Signé et numéroté

N° INV berj\_144

## Oeuvres Exposées



### **RICHARD HEEPS**

*Karma, Milan, 2018*

Tirage à la main d'après négatif

61 x 75 cm

Encadrement : 85 x 100 cm

Edition de 25 ex

N° INV heer\_172



## Oeuvres Exposées



**NEMO JANTZEN**

*Rome (Without Plexi), 2021*

Technique mixte

120 x 150 cm

Pièce unique

Signé

N° INV janm\_151