

Dossier de presse

Mood of the week : Body

Ana D. & Noora K., Silvia CALMEJANE, Marie-Ange Daudé, Marine DE SOOS, Joris Ghilini, Richard Heeps, Atsuko ISHII, Nemo JANTZEN, Peter Keizer, Yanne Kintgen, Cécile Plaisance, Jeff Robb, Mario Sughi, Nick Veasey

Du 13 novembre 2023 au 19 novembre 2023



Communiqué de presse

Le corps humain est l'une des créations de la nature les plus fascinantes. Le saviez-vous ? Le corps est plus grand au réveil : au cours de la journée, le cartilage des os se comprime et on perd en moyenne un centimètre entre le réveil et le coucher. La peau, non contente d'être l'organe le plus volumineux du corps humain, se renouvelle mille fois au cours d'une vie. Imaginez le reste des faits étonnants ! Ce n'est donc pas surprenant que le corps émerveille également les artistes, découvrez notre sélection de la semaine décortiquant l'anatomie humaine. Let's get physical...

Oeuvres Exposées



JORIS GHILINI

First Step, 2023

Acrylique sur bois, plexiglass

122 x 94 x 12 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ghij_020

Oeuvres Exposées



MARIO SUGHI

#1064A, 2020

Impression digitale

80 x 120 cm

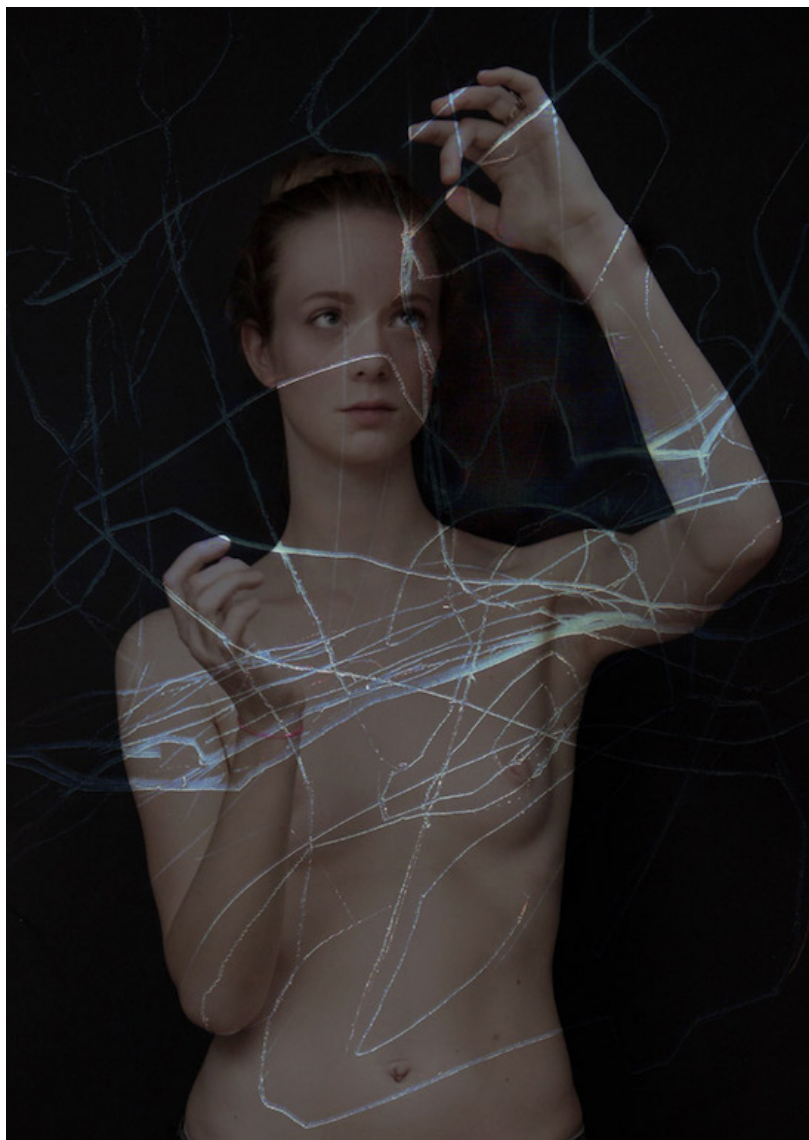
Encadrement : 92 cm x 135 cm

Edition de 10 ex

Signé et numéroté

N° INV Sugm_012

Oeuvres Exposées



YANNE KINTGEN

Chacha 3, 2015

Tirage sur papier baryté 310g, encadré

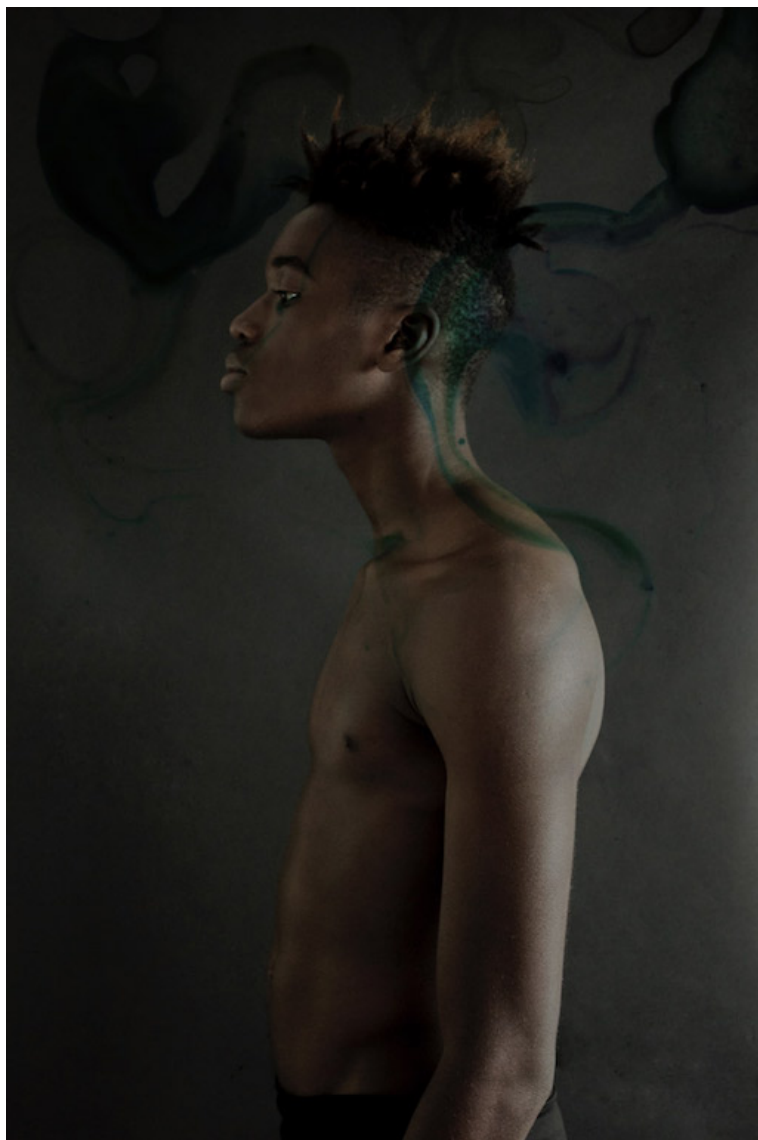
120 x 80 cm

Edition de 8 ex

Signé et numéroté

N° INV Kiny_458

Oeuvres Exposées



YANNE KINTGEN

Gaby 2, 2015

Tirage sur papier baryté 310g, encadré

120 x 80 cm

Edition de 8 ex

Signé et numéroté

N° INV Kiny_456

Oeuvres Exposées



JEFF ROBB

Circulus Spot, 2023

Tirage lenticulaire 3D, cadre bois blanc

78 x 78 cm

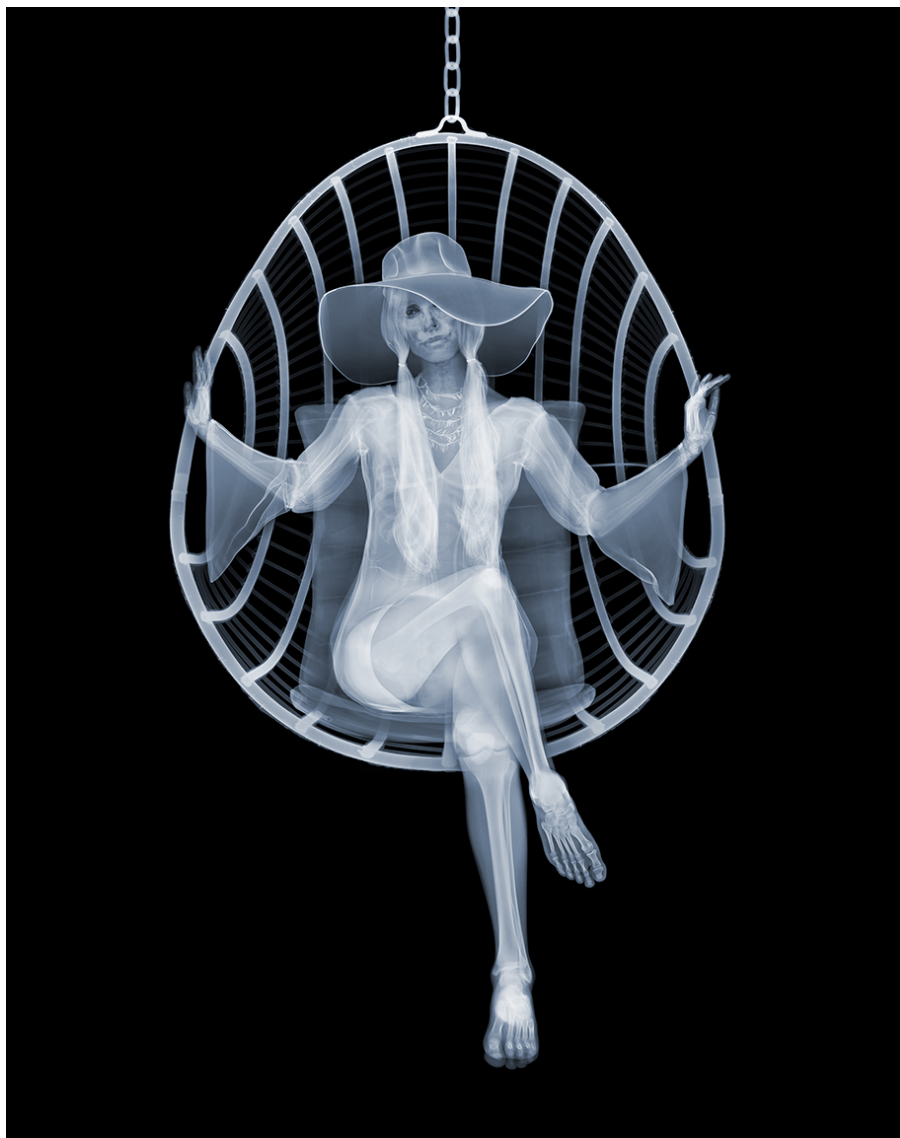
Encadrement : 83 x 83 cm

Edition de 12 ex + 2 AP

Signé

N° INV jefr_038

Oeuvres Exposées



NICK VEASEY

Boho Chic, 2021

Photo Rayon X, diasec

127 x 102 cm

Edition de 15 ex

Signé et numéroté

N° INV Vean_028

Oeuvres Exposées



MARINE DE SOOS

Amazone, 2019

Bronze

70 x 40 x 22 cm

Edition de 8 ex

Signé et numéroté

N° INV desm_102

Oeuvres Exposées



RICHARD HEEPS

Shelley's 'True Love' Tattoo, Hemsby, 2004

Tirage à la main d'après négatif, encadré

61 x 93 cm

Encadrement : 85 x 112 cm

Edition de 25 ex

N° INV heer_185

Oeuvres Exposées



YANNE KINTGEN

Un moment de flottement 3, 2020

Tirage sur papier baryté, contrecollage sur dibond (disponible aussi en 60 x 80 cm, 2 ex)

38 x 47 cm

Edition de 20 ex

Signé

N° INV kiny_465