

Dossier de presse

Mood of the week : Luxe

Ana D. & Noora K., Charlotte Fröling, Antoine Gaussin, Thierry Genay, Joris Ghilini, Reinhard Gorner, Atsuko ISHII, Nemo JANTZEN, Lúdia Masllorens, Elise OUDIN GILLES, Cécile Plaisance, Jeff Robb, Nick Veasey

Du 04 mars 2024 au 10 mars 2024



Communiqué de presse

L'or, le marbre, les pierres précieuses... Depuis l'Egypte Antique jusqu'aux défilés Vuitton, en passant par la ruée vers l'or, le luxe est un marqueur social profondément lié à l'art et à l'artisanat, au travail des matières rares et raffinées. S'entourer de luxe signifie aimer les belles choses, et en cela la France ne trouve pas son égal. Si Versailles est le parangon de l'opulence, c'est parce que c'est Louis XIV qui la mit au goût du jour et sous Colbert que le savoir-faire français a germé, en faisant travailler orfèvres, architectes, peintres, céramistes... Il n'est donc d'aucune surprise que les artistes soient conquis par les matières nobles. Oh she's a gold digger, way over town...

Oeuvres Exposées



ANTOINE GAUSSIN

Misty Cathedral, 2024

Photo imprimée sur papier aquarelle, laminé sur aluminium anodisé

150 x 150 cm

Edition de 10 ex + 2 AP

Signé

N° INV gaua_026

Oeuvres Exposées



JORIS GHILINI

Anne Talbot, 2024

Acrylique sur bois, plexiglass

106 x 73 x 15 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ghij_026

Oeuvres Exposées



Cécile PLAISANCE

I am not Kate Moss, 2023

Tirage lenticulaire

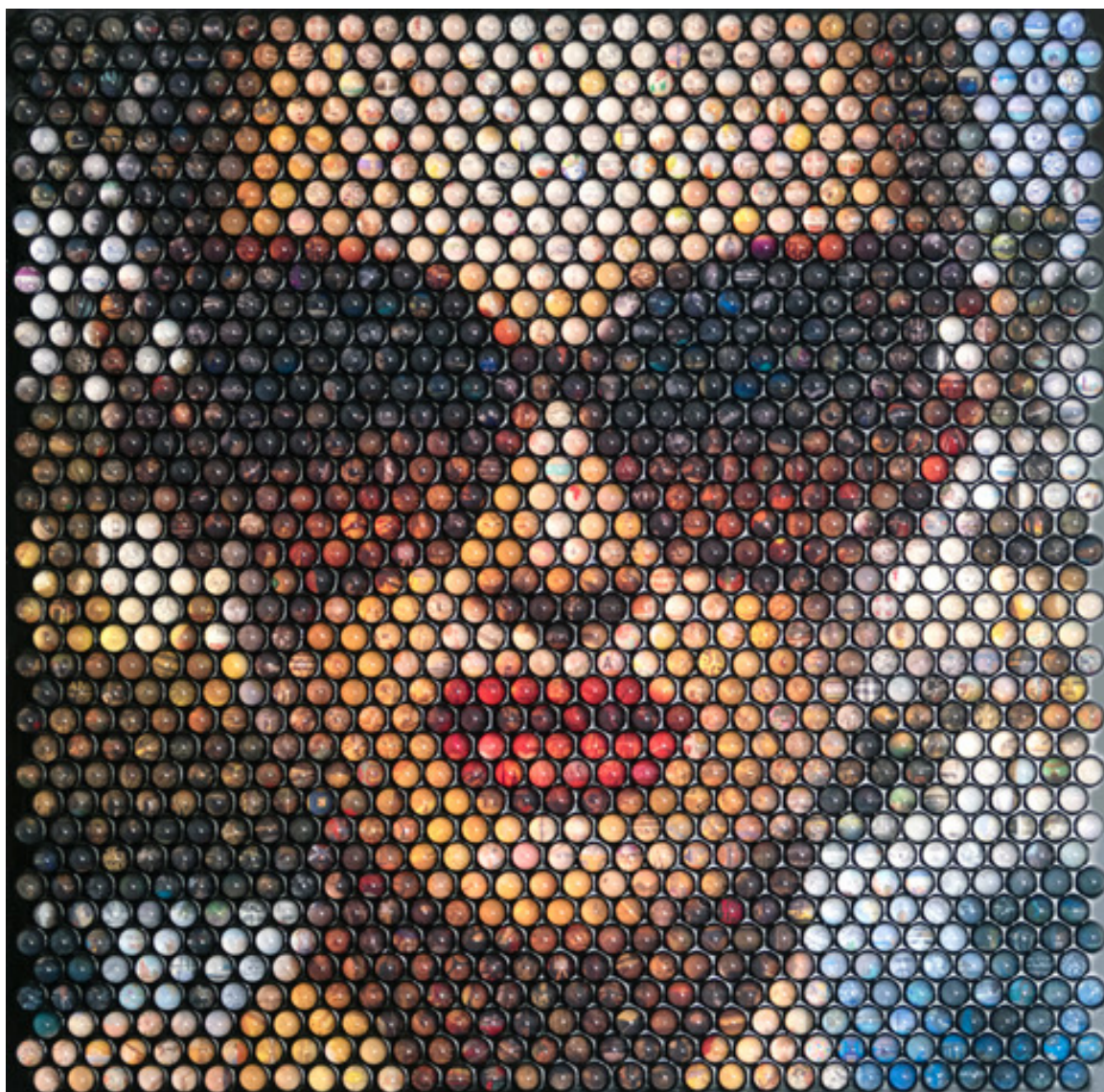
70 x 57 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV plac_339

Oeuvres Exposées



NEMO JANTZEN

Paradise, 2023

Technique mixte

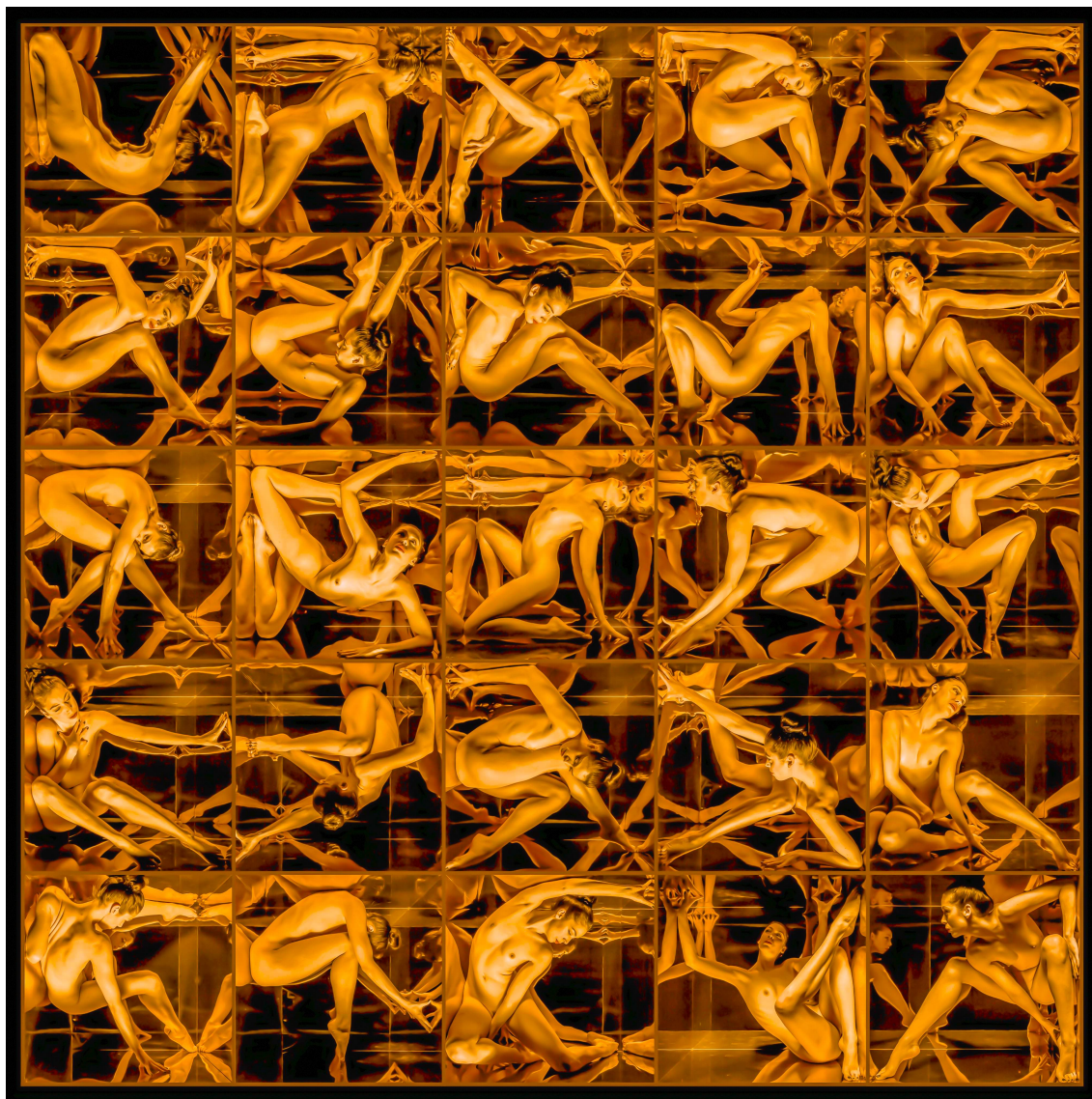
118 x 121 cm

Pièce unique

Signé

N° INV janm_177

Oeuvres Exposées



JEFF ROBB

Golden Mirror

Tirage lenticulaire 3D, cadre bois

100 cm x 100 cm

Encadrement : 105 cm x 105 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV jefr_014

Oeuvres Exposées



NICK VEASEY

Hermès Birkin Bag, 2015

Photo Rayon X, diasec et cadre aluminium noir

118 x 118 cm

Edition de 9 ex

Signé et numéroté

N° INV Vean_006

Oeuvres Exposées



REINHARD GORNER

Assemblée Nationale II, 2018

Library

Tirage Fine Art, contrecollé sur aluminium, finition plexi ou résine

127 x 159 cm

Edition de 25 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV gorr_094A

Oeuvres Exposées



THIERRY GENAY

Verre, linge et raisin, 2022

Photographie, encres pigmentaires sur papier Fine Art, contrecollé sur Dibond, encadré

80 x 80 cm

Edition de 9 ex

Signé

N° INV gent_079

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE FRÖLING

Still life with lobster and fruits, 2015

Still lifes

C-print contrecollé sur dibond, résine

60 x 98 cm

Edition de 6 ex + 2 AP

N° INV froc_003