

Dossier de presse

Mood of the week : Blue & Pink

Jean Michel Berts, Silvia CALMEJANE, Nicolas Dubreuille, Charlotte Fröling, Antoine Gaussin, Joris Ghilini, Camil Giralt, Reinhard Gorner, Axelle Gosse, Richard Heeps, Atsuko ISHII, Peter Keizer

Du 16 septembre 2024 au 22 septembre 2024



Communiqué de presse

Bleu et rose, deux noms de couleurs qui évoquent tour à tour la petite enfance, les périodes les plus connues de Picasso, un coucher de soleil entre chien et loup, un saphir sur une peau incarnat, une rose teinte en bleue, un désert de quartz sur fond de ciel azuré. Nos artistes n'hésitent pas à marier ces deux teintes, dans des univers tantôt doux, tantôt kitsch. Ce n'est pas fleur bleue que de voir la vie en rose !

Oeuvres Exposées



6/51 a trick 2024

ATSUKO ISHII

A trick, 2024

Gravure sur papier

21 x 15 cm

Exemplaire N° 06/51

Signé et daté

N° INV isha_1409

Oeuvres Exposées



ATSUKO ISHII

Suspense, 2023

Gravure sur papier

21 x 15 cm

Exemplaire N° 27/51

Signé et daté

N° INV isha_1425

Oeuvres Exposées



AXELLE GOSSE

Zagora, 2024

Travail de la corde, encadré

100 x 150 cm

Encadrement : 103 x 153 cm

Pièce unique

Signé

N° INV gosa_012

Oeuvres Exposées



PETER KEIZER
Singly, 2024
Huile sur toile
124 x 112 cm
Pièce unique
Signé
N° INV keip_573

Oeuvres Exposées



JORIS GHILINI

Femme au beret, 2024

Acrylique sur bois, plexiglass

71 x 61 x 3 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ghij_031

Oeuvres Exposées



JORIS GHILINI

Femme au beret, 2024

Acrylique sur bois, plexiglass

76 x 54 x 5 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ghij_034

Oeuvres Exposées



JEAN MICHEL BERTS

Happy hours

Colour

Tirage lambda contrecollé sur alluminium, encadré

160 x 105 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV berj_165

Oeuvres Exposées



REINHARD GORNER

The Cohen room, Oxford, 2017

Tirage Fine Art, contrecollé sur aluminium, finition plexi ou résine

146 x 127 cm

Edition de 25 ex + 2 AP

Signé et numéroté

N° INV gorr_081A

Oeuvres Exposées



ANTOINE GAUSSIN

Northern Umbrellas Again, 2020

Photo imprimée sur papier rag, laminé sur aluminium anodisé - Encadrement bois blanc
110 x 110 cm

Edition de 10 ex

N° INV gaua_015

Oeuvres Exposées



CHARLOTTE FRÖLING

Still life with exotic shells, barnacles, seaweed, coral and a star fish, 2019

Still lifes

C-print contrecollé sur dibond, diasec

85 x 76 cm

Edition de 6 ex + 2 AP

N° INV froc_016

Oeuvres Exposées



RICHARD HEEPS

TABACCHI at Twilight, Milan, 2019

Tirage à la main d'après négatif, encadré

75 x 61 cm

Encadrement : 98 x 85 cm

Edition de 25 ex

N° INV heer_177

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 690, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_653