

Dossier de presse

Mood of the week : Blue Monday

Edouard BUZON, Marie-Ange Daudé, Nicolas Dubreuille, Juan Escudero, Joris Ghilini, Camil Giralt, Atsuko ISHII, Peter Keizer, Lúdia Masllorens, Parvaze, Florent Touchot, Eva Ullrich

Du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025



Communiqué de presse

Il y a vingt ans jour pour jour, un publicitaire anglais a mis au point le concept de Blue Monday, le jour estimé être le plus morose de l'année. Selon un savant calcul mêlant météorologie, motivation, finances et besoin de changement, le troisième lundi du mois de janvier serait donc celui où nous avons le plus besoin d'évasion, puisque ce concept a été inventé pour vanter les mérites d'une agence de voyages. À défaut de s'offrir un billet pour Tahiti, notre sélection de la semaine offre une évasion artistique suffisant à combler nos rêves en attendant les beaux jours. Don't worry, be happy...

Oeuvres Exposées



JORIS GHILINI

Frankenpic 382, 2024

Acrylique sur bois, plexiglass

106 x 73 x 12 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ghij_047

Oeuvres Exposées



CAMIL GIRALT

Layers 36, 2024

Encre sur base quartz, sur toile

125 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV gjrc_049

Oeuvres Exposées



CAMIL GIRALT

Layers - 21, 2024

Encre sur base quartz, sur toile

80 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV gjrc_039

Oeuvres Exposées



EDOUARD BUZON

Flowers 5, 2024

Vernis, Pigments et photos sur bois

148 x 89 cm

Pièce unique

Signé

N° INV buze_1720

Oeuvres Exposées



PETER KEIZER

Untitled XXVI, 2015

Alles goat over alles

Huile sur toile

14 x 18 cm

Pièce unique

Signé

N° INV keip_404

Oeuvres Exposées



FLORENT TOUCHOT

Millenium Bridge, 2024

Technique mixte sur toile, impression sur plexiglas

81 x 130 cm

Pièce unique

Signé

N° INV touf_350

Oeuvres Exposées



MARIE-ANGE DAUDÉ

The queen, 2024

Plumes en suspension et aérosol, cadre plexiglass

100 x 100 cm

Pièce unique

Signé

N° INV mad_027

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 694, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_657

Oeuvres Exposées



NICOLAS DUBREUILLE

Ref 695, 2024

Acrylique sur papier moulin, encadré

50 x 50 cm

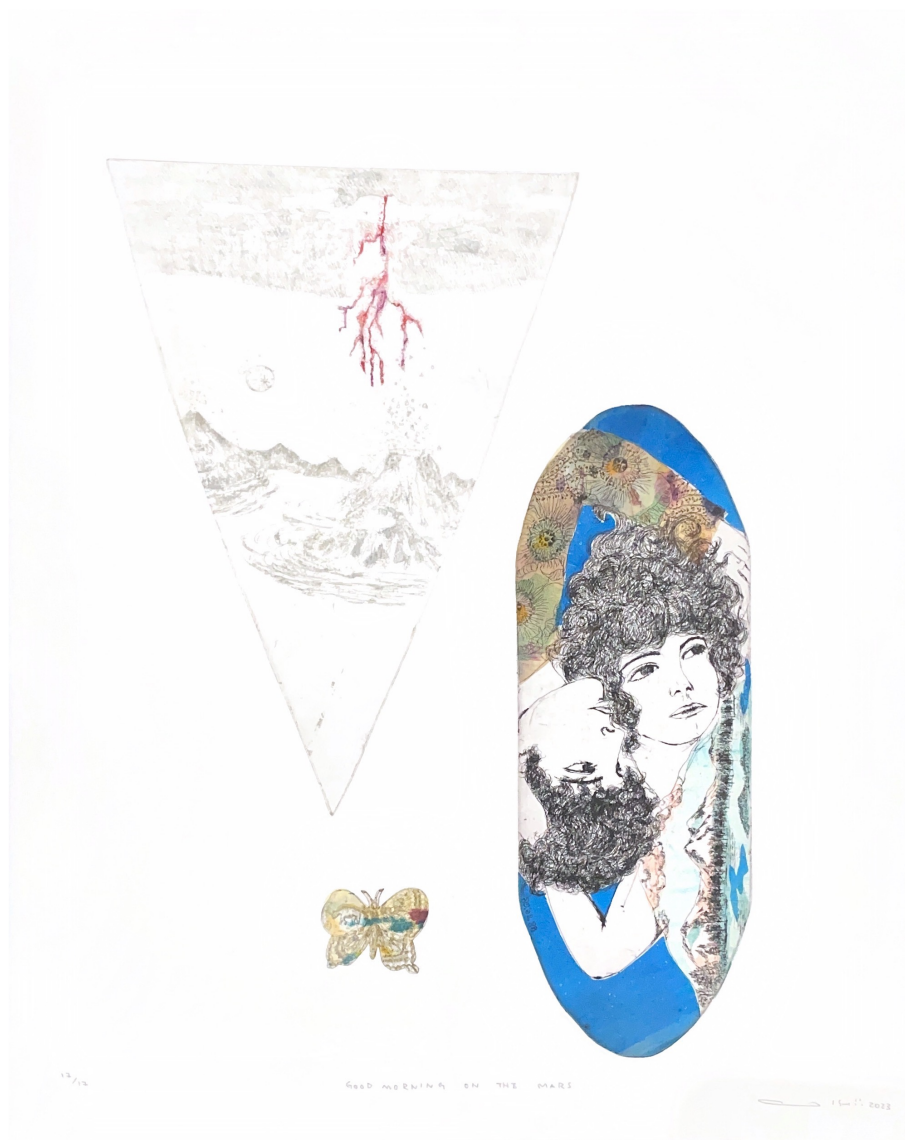
Encadrement : 63 x 63 cm

Pièce unique

Signé

N° INV dubn_658

Oeuvres Exposées



ATSUKO ISHII

Good morning on the Mars, 2022

Gravure sur papier

40 x 50 cm

Exemplaire N° 17/17

Signé et daté

N° INV isha_1404

Oeuvres Exposées



JUAN ESCUDERO

Water Customs IV, 2024

Gravure sur papier, encadrée

Encadrement : 62 x 88 cm

Edition de 30 ex

Signé

N° INV escj_017

Oeuvres Exposées



LÍDIA MASLLORENS

MOD 21, 2022

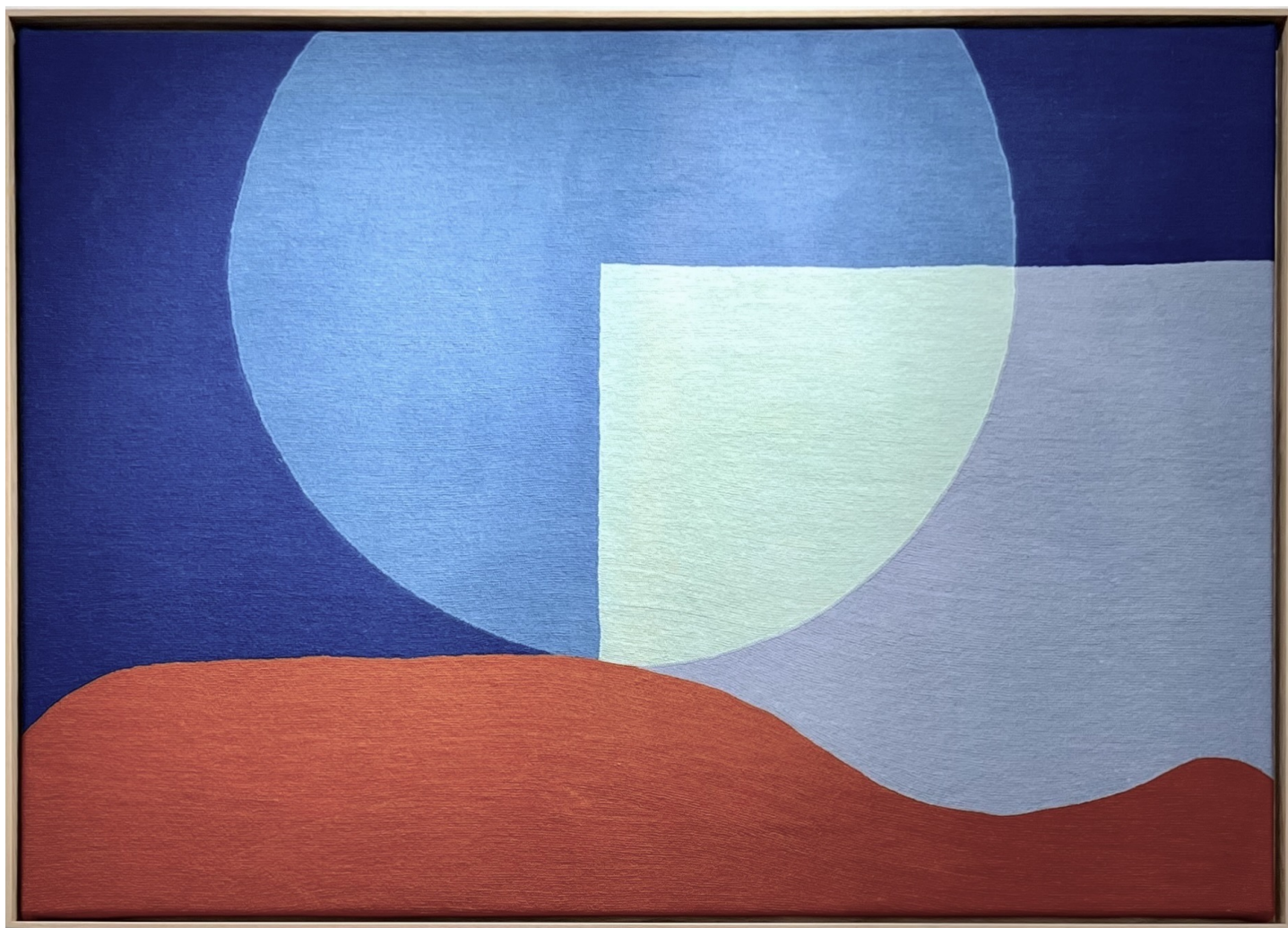
Impression glicée intervenue avec de la Peinture Acrylique sur Papier Fine Art, cadre bois

148 x 142 cm

Exemplaire N° AP/03

N° INV masl_069

Oeuvres Exposées



PARVAZE

Land of Enchantment, 2024

Mini série

Laine cousue main

105 x 152 cm

Encadrement : 107 x 155 cm

Pièce unique

N° INV parv_006

Oeuvres Exposées



EVA ULLRICH

Fold, 2019

Acrylique sur toile, couches multiples utilisant brosses, raclettes et éponges, encadré

100 x 85 cm

Pièce unique

Signé

N° INV ullr_002